



مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الأربعاء ٨ يناير ١٩٩٢ م ● الموافق ٤ رجب ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

ر.ت ٧٠٧ هل تسميني؟ [ص ٥]





كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفى رحمة

ترررررن .. تررررن .. تررررن

عن يدق جرس الباب في هذا الوقت؟
ألا يعرف أننا نذاكر دروسنا وأنتا تريدان
نتفوق في دراستنا هذا العام؟



هل نترك الجرس
هكذا؟! سأرى
مت بالباب..؟!!



لماذا لا يحدد الناس مواعيد
زياراتهم..؟!!

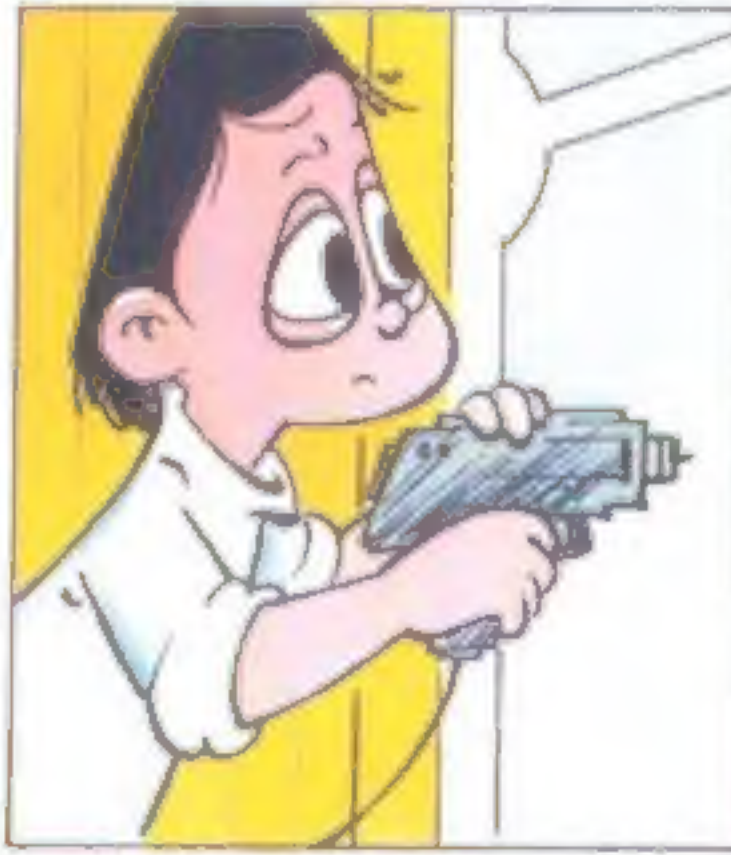


إنه أحد أصدقائي.. كان يريد أن
يصطحبني إلى النادي..
اعتذرت له..!!



عندي فكرة ..

لماذا لا نركب عينا سحرية
على الباب .. لتعرف
من المطارق..؟!!



هيه ..!
ماذا ترى
يا أحمق؟!!

أرى عينا
أخرى..!!



تررررن .. تررررن .. تررررن



دعني أرى
من المطارق
وأخبرك..!!

هكذا سنرى
من يطرق الباب
قبل أن نفتح
له يا نشيط
...!!



الجوائز.. هل وصلتكم؟

منذ أيام.. ودعنا عام ١٩٩١، واستقبلنا عاماً جديداً.

ومع بداية كل عام أراجع حساباتي لأتأكد أن الأمور تسير على خير مايرام.

أحد بنود هذه الحسابات يتعلق بالجوائز التي أقدمها كل أسبوع للأصدقاء الفائزين في المسابقات. كل أسبوع أقدم ١٠٨ جوائز وأنشر أسماء أصحابها على صفحات المجلة ثم أرسل اليهم الجوائز بالبريد المسجل خلال ٥ أو ٦ أسابيع على الأكثر.

وخلال عام ١٩٩١ وحتى شهر ديسمبر الماضي.. أرسلت للأصدقاء ٥١٨٤ جائزة مالية عن طريق البريد المسجل.

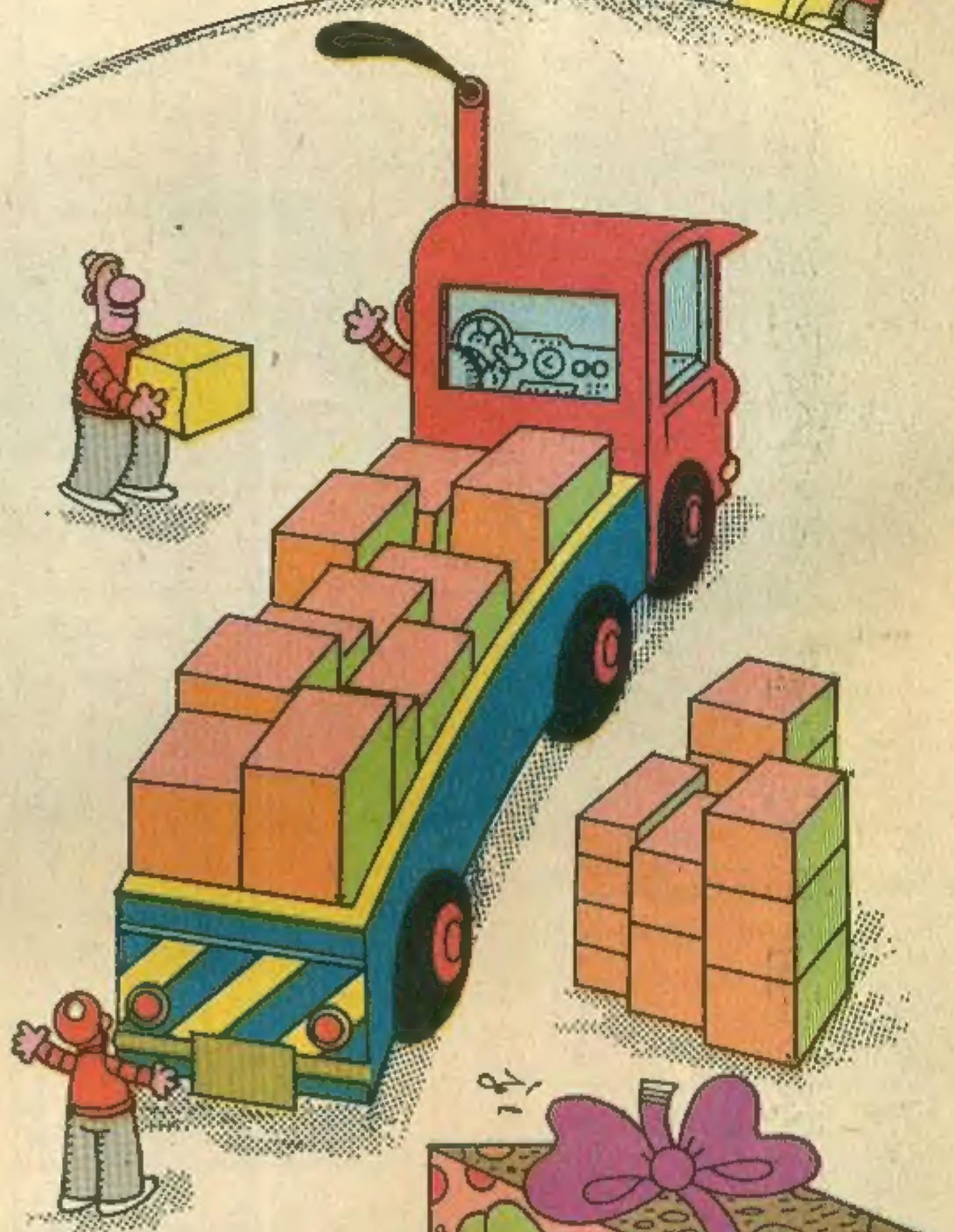
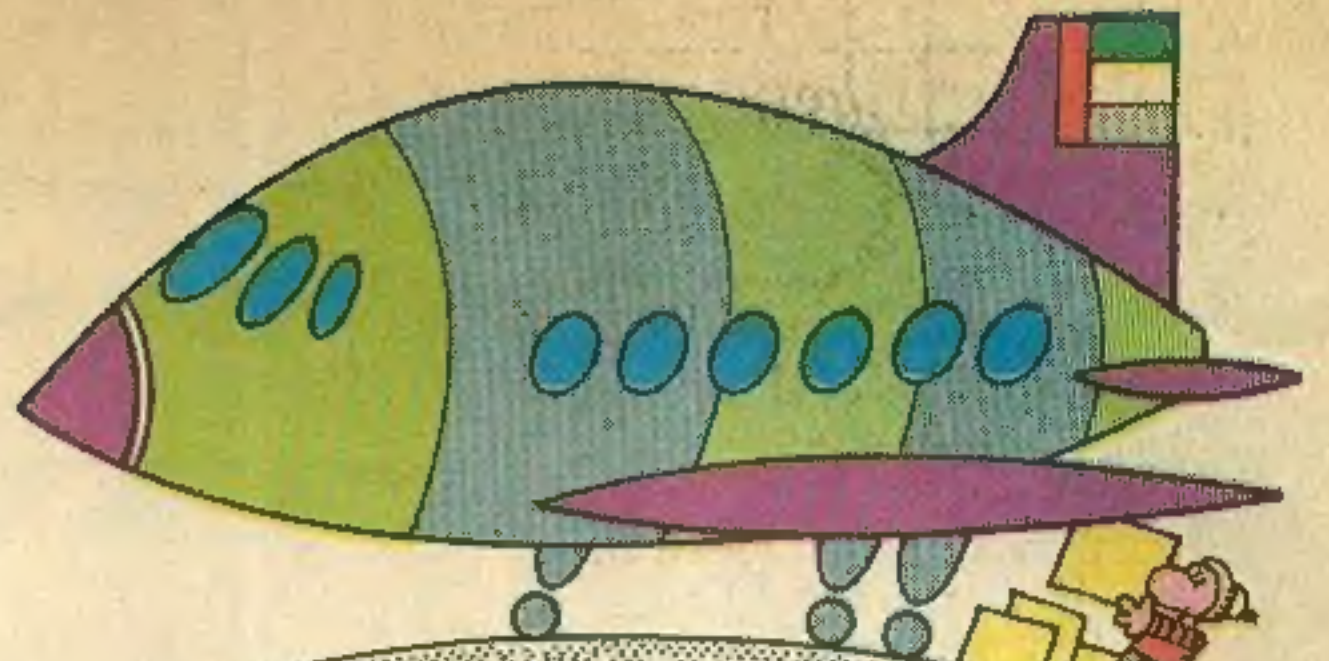
أريد أن أسأل هؤلاء الأصدقاء. هل وصلت اليكم الجوائز في موعدها. ان عدداً قليلاً من هذه الجوائز عاد الينا مرة ثانية لعدم وضوح العنوان.

أريد أن أتأكد من وصول الجوائز الى أصحابها، وأريد أن أعرف أسماء الأصدقاء الذين لم تصل جوائزهم حتى الآن.

أنا في انتظار رسائلكم جميعاً.

مع محبتي

ماجد





هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١ من المحرم عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالشكور عبدالرحمن الدليل
الوشم - السعودية

● يوافق يوم الأربعاء ٢٢ ديسمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ٨ سبتمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

إبتسام بن ناير
تونس

● يوافق يوم الأحد ٢١ من شعبان عام ١٣٩٤ هجرية.

مهمة الطالب

● ما هي مهمة الطالب؟
أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

● المذاكرة.. والنجاح بتفوق،
وطاعة ربه ووالديه وأساتذته.



ردود سريعة

● هيثم عبدالغفار - الدوحة [قطر]:

— أرسل مساهمة غيرها.. فقد سبق نشرها.

● سمير حلمي - الرفاع الشرقي [البحرين]:

— وأطلب على إرسال المساهمات الجيدة.

● سميحة وأمانى عبدالعزيز - الرياض [السعودية]:

— مرحباً، عائلة «ماجد» كلها ترحب بكم كصديقتين جديتين.

إسألوا الأستاذ

● لاحظ أن أغلب الأسئلة علمية.. فهل هذا الباب مخصص لهذا النوع من الأسئلة فقط.. أم أنه شامل لجميع النواحي.

محمد كمال أبو العلا
الخبر - السعودية

● بالعكس.. المجال مفتوح أمام كافة الأسئلة في المعلومات العامة.

عناوين..

● هل تحتفظ بعناوين أصدقائك في سجلات خاصة؟

علاء وهبة المنزلاوي
صحار - سلطنة عمان

● الأصدقاء كثيرون جداً جداً.. لا أستطيع الاحتفاظ بعناوينهم جميعاً، وإن كنت أحتفظ بعناوين الأصدقاء الفاضلين في المسابقات لأرسل لهم جوائزهم.

بين زيجتي وأصدقائهما



● أنا معجبة جداً بثقافتك.. وأتمنى أن أكون مثلك.. فما رأيك؟

منى الفارس

رأس الخيمة - الامارات

● شكراً على كلماتك الرقيقة. يمكنك أن تصبحي أفضل مني، إذا اهتممت بالقراءة الجادة.

من... والى

● من الصديقة سميرة عثمان الشومي - ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٧٢١٤٥ الى الصديقة: ناهد محمد علي - المحرق - البحرين - البستين - ٢٢٥ شارع الشيخ خليفة بن محمد، والصديقة مريم راشد الكندي - الشارقة - الامارات، والصديقة ايمان يوسف - الكويت..

— أعتب عليكم لعدم مراسلتي، وأتمنى الرد على خطاباتاتي.

أفضل ما نُشر

● لماذا لا تجمع أفضل ما نُشر في أعدادك السابقة.. في عدد شامل وكامل؟

علاء الدين حسن محمود
إدكو - البحيرة - مصر

● فكرة لا بأس بها.. سأبحث إمكانية تنفيذها، ضمن إصدارات مكتبة ماجد.

بين كسلان وأصدقائه



● أيهما أفضل في رأيك: حب أصدقائك لك.. أم حبك لهم؟

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

● الإنسان شبه متساوٍ.. علماً بأن حبي لأصدقائي بلا حدود!

المتكبر..

● ماذا تقول عن الشخص الذي يتكبر على الناس؟

مريم طالب البوسعيد
السويق - سلطنة عمان

● يجب أن ينبذ كل الناس إذا لم ينبذ هذه العادة السيئة.

مبادلة..

● عندي مجموعة من العطلات المعدنية العالمية.. أريد مبادلتها بمجموعة من الطابعات العالمية والعربية.. وعندي مجموعات كبيرة، وأستطيع الرد على كل من يرسل إلي.

عامر محمد محيي الدين
الاسكندرية - مصر - ١٧٥ شارع عبدالسلام عارف - ثروت

● لدي (٥٠) طابعاً تونسياً مميزاً.. أريد مبادلتها بكتاب «زكية الذكية».

سامي نجاح

تونس - صفاقس - بلدية صفاقس - لدى السيد / عبدالوهاب نجاح

مراحل الطباعة

● لماذا لم تُصدر كُتُباً مصوراً تُشرح فيه مراحل طباعة المجلة.. ودور كل فرد من أسرة المجلة من الألف إلى الياء؟

يوسف شافعي إدريس
مكة المكرمة - السعودية

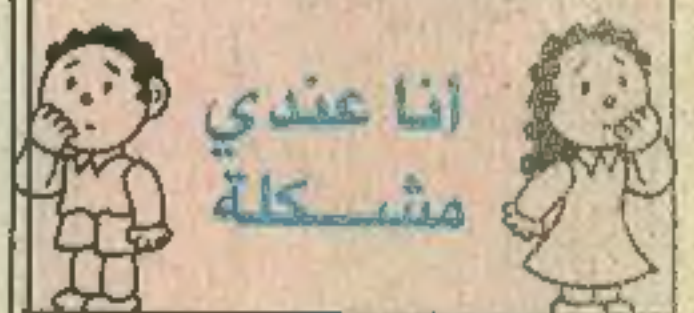
● سبق أن استعرضت مراحل سير العمل بالمجلة في أكثر من مناسبة.

مندوبو ماجد

على أي أساس يقع اختيارك لمندوبي ماجد الجدد.

عربية الخميري
رادس - تونس

● أختار مندوبي «ماجد» الجدد.. بناءً على جديتهم، وحرصهم على أن يكونوا من المندوبين الفاضلين.. وبارسالمهم صوراً حديثة لهم، وكتابتهم لأسمائهم وعناوينهم بخط واضح يطلبون بطاقة المندوبين.



أنا عندي مشكلة

● أقيم بالسويد، وتصل مجلة «ماجد» الى هنا متأخرة خمسة أيام.. على الأقل - وإذا أردت أن أتبع بحلول المسابقات فإن الخطاب يأخذ عشرة أيام ليصل الى مقر المجلة.. وهكذا، لا أستطيع الإشتراك في المسابقات أبداً.. فماذا أفعل؟!

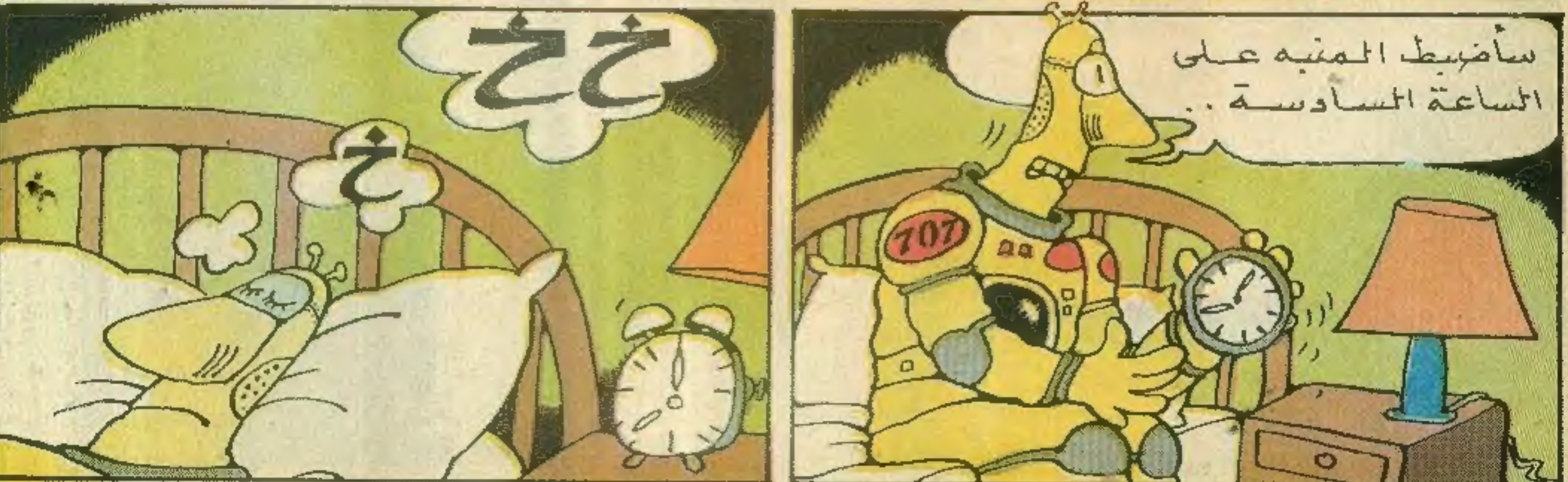
وائل سمير عبدالوهاب
استكهولم - السويد

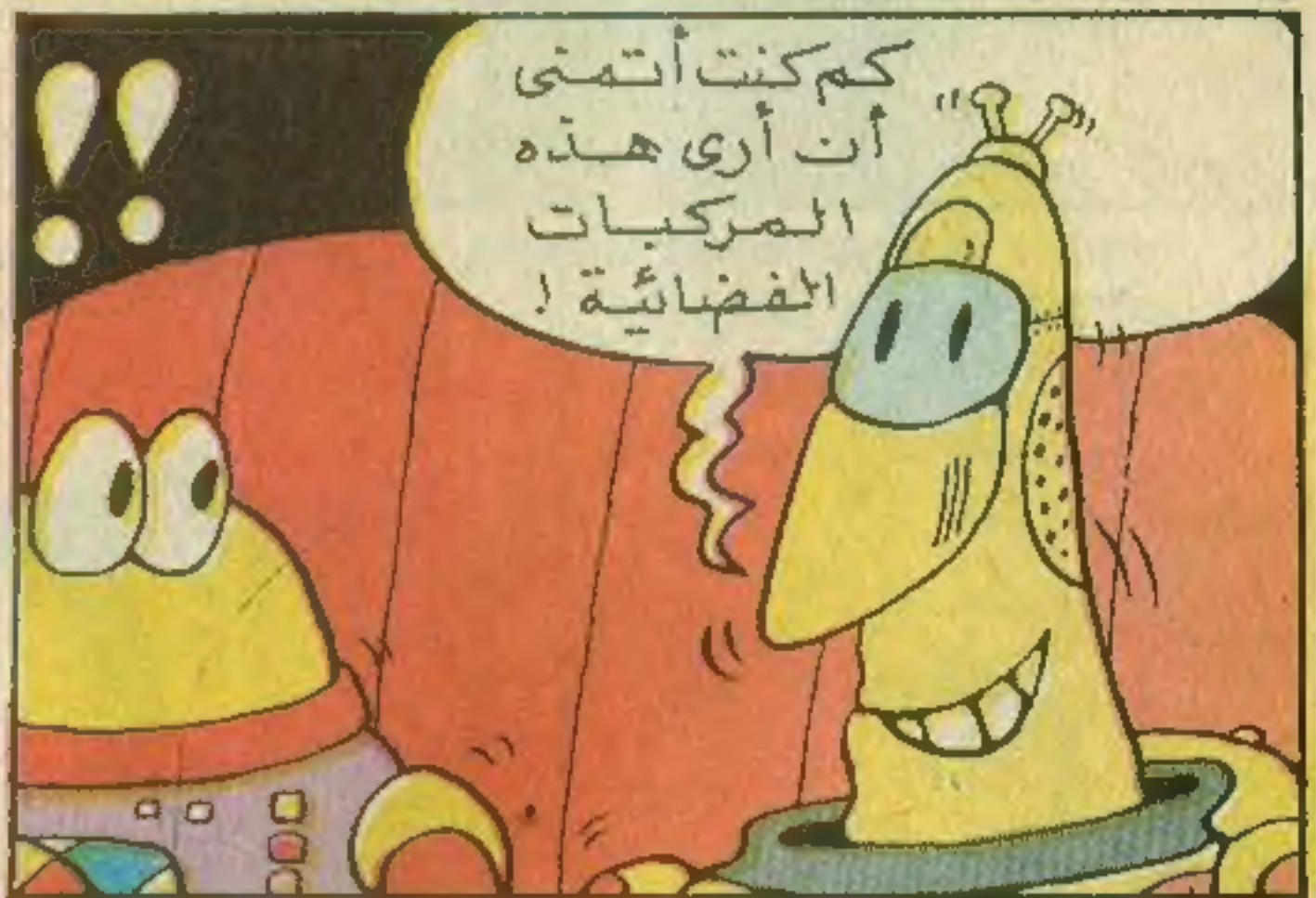
● فرز المسابقات يتم بعد ثلاثة أسابيع من النشر، وبذلك فإن خطاباتك سوف تصل في موعد مناسب.

ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ر.ت ٧٠٧
R.T
ر.ت ٧٠٧
R.T 70

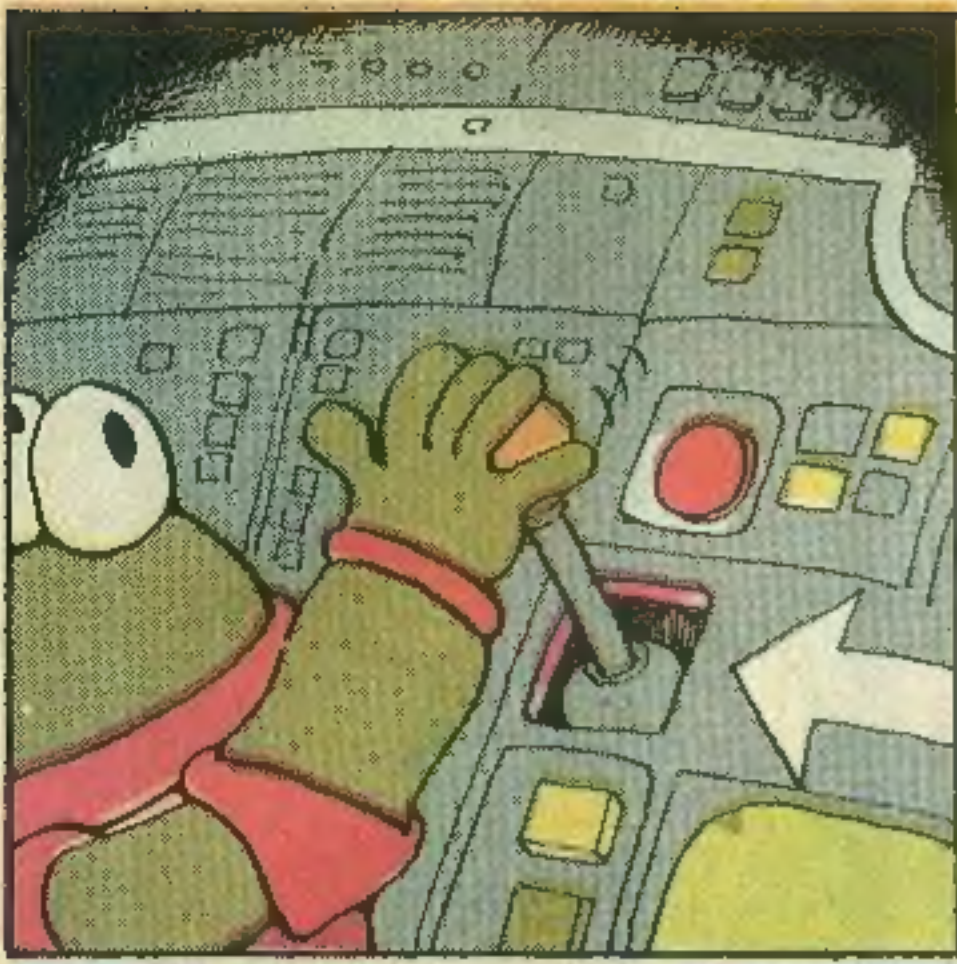
ر.ت ٧٠٧ هل تسميني؟

سيناريو ورسم:
عبدالمعالي













هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: نبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- أحمد سعيد علي سلطان:
- الإمارات - العين - ص. ب: ٨٠٣١٤.
- علي محمد حسن داود:
- سلطنة عمان - مسقط - وزارة الصحة - ص. ب: ٣٩٣.
- يحيى اسماعيل محمد:
- السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٦٠٥١.
- شمه محمد:
- الإمارات - العين - ص. ب: ١٥١٥٤.
- محمد عبدالله المعلا:
- البحرين - المحرق - منزل ٥٠٤ - طريق ٢١٥ - مجمع ٢٠٢.
- هيثم الزمالي:
- تونس - منزل بورقيبة - ١١ شارع ١٨ جاتلي، قنلة - ص. ب: ٧٠٥٠.
- أيمن شعبان محمد دسوقي:
- مصر - محافظة المنيا - مدينة مفاغة - شارع العبور.
- ديمة صلاح:
- الأردن - عمان - جبل عمان - ص. ب: ٢٣٦٢.

هل تبادلني العملات؟

- محمد سليمان المزيني:
- السعودية - الدمام ٣١٤٤١ - ص. ب: ١٥٧٤.
- سمير محمد أنور علي:
- مصر - المنصورة - ٨ شارع الشيخة عائشة.
- لميس حيدر حسن الجامع:
- البحرين - مدينة عيسى - منزل ١٣١١ - طريق ١٤٣٦ - مجمع ٨١٤.
- عبدالعزيز محمد الرحمن:
- قطر - الدوحة - ص. ب: ١٣٦٥٨.
- خليفة ناصر سيف:
- سلطنة عمان - المعبيلة - ص. ب: ٤٥٠١٤.
- رشا بهاء أبو الجبين:
- الأردن - عمان - وزارة السياحة - ص. ب: ٢٢٤.
- مزروع بورحلة عبدالمالك:
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خاليد (٠٧٤٣٠) - ص. ب: ٥٥ (بواسطة مزروع المبروك).
- ناصر محمد ميرزا علي:
- الإمارات - الشارقة - ص. ب: ١٥٢.

إصدار تذكاري من البحرين بمناسبة عيد الجلوس

● وافانا الأستاذ علي إبراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:
أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ١٦ ديسمبر الماضي مجموعة تذكارية من عشرة طوابع، بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على جلوس صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد... الطوابع صدرت ضمن تصميمين بفتة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و ٢٠٠ فلس على التوالي لكل منهما.. كما صدرت بطاقة تذكارية تضم التصميمين بفتة ٥٠٠ فلس لكل منهما.. الطوابع من تصميم عباس الموسوي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.



طوابع.. ومندوبون

● مصر - أيمن صلاح مصطفى (الجيزة) أسامة فرج محمد عبدالرحمن (سمند)، محمد تيسير الشنطي (شنشور):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٦ أكتوبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة للعبور وتحطيم

خط «بارليف» الحصين، في حرب أكتوبر ١٩٧٣.. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ١٠ قروش.



المائية، وتقديراً للجهود التي تبذلها الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة في الأردن.. الطوابع صدرت تحت عنوان (حيوانات مهددة بالانقراض).. أما فئات الإصدار فهي ٥، ٤٠، ٨٠، ١٦٠ فلساً على التوالي.



● الأردن - عمان - حازم فهمي رحمة:

أصدرت إدارة البريد بالملكة الأردنية الهاشمية في أول سبتمبر أربعة طوابع تذكارية بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على إنشاء الصندوق الدولي للأحياء

بنس = ٢٣
الف
جنيه!

بيع «بنس» بريطاني بمبلغ ٢٢ ألف جنيه استرليني في مزاد علني بلندن في ٢٥ نوفمبر الماضي، محققاً بذلك رقماً قياسياً بالنسبة لأية قطعة نقد من فنته بيعت من قبل.. وكان قد تم سك بضع قطع من هذا البنس على سبيل التجربة عام ١٩٥٤، قبل طرحه للتداول، وحمل رسم الملكة إليزابيث التي تم تتويجها عام ١٩٥٣. وكان من المفروض أن يتم (إعدام) هذه العينات التجريبية، غير أن هذا البنس نجى بالصدفة، ليحقق أخيراً هذا السعر المدهش.. وكان الرقم القياسي السابق بالنسبة لهذه العملة البريطانية الصغيرة قد سُجل منذ أربع سنوات، عندما بيع بنس صابر عام ١٩٢٣ بمبلغ ١٥ ألف جنيه استرليني.



مائدة «ماجد» ترغيبك وتنبؤاً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

اسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

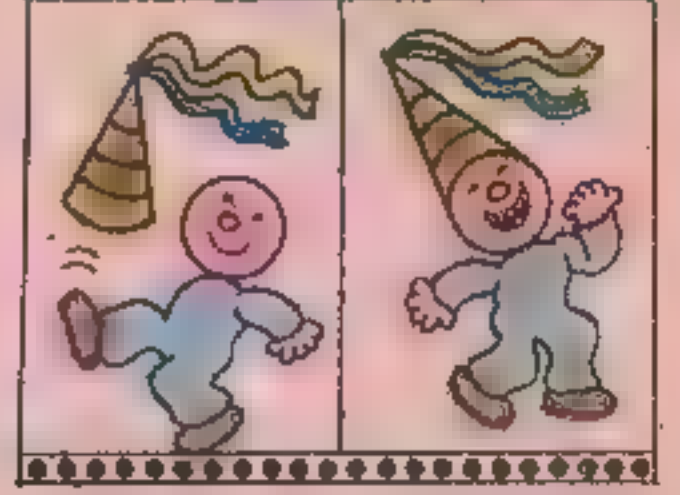
☐ ارجب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارجب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قصر عند هذا الخط المنقطع

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الفنانون

قال الرسّام العالمي الشهير «بيكاسو» في تعريفه لكلمة «فنان».. ان الرجل الذي يعمل بيديه فقط عامل، أما الذي يعمل بيديه وعقله فهو صانع أو صاحب حرفة.

أما الذي يعمل بيديه وعقله وقلبه فهو فنان.. والعالم فنان، والأديب فنان، والموسيقي فنان.. والرسّام شيخ الفنانين، مازن عمر الرباكي كريتير - عدن - اليمن

كلمات لها معنى

- المغرور كالطائر.. كلما ارتفع، صغر في أعين الناس.
- أعظم الانتصارات هو الانتصار على النفس.
- الحريسة شمس، يجب أن تشرق في كل نفس.

- سقوط الانسان ليس دليل الفشل.. لكن الفشل أن يبقى حيث سقط.

وليد مروان سليم الزرقاء - الأردن

عاقبة الطيش

ذات يوم وأنا في الصف الثالث الاعدادي.. خطرت بذهني فكرة نفذتها على الفور، بدون أي تفكير.. أو تريث.. وهي ألا أحضر حصة العلوم في ذلك اليوم.. وفعلًا لم أحضرها، وعدت إلى المنزل.. وكذبت على أسرتي.. التي سخرت لي كل الامكانيات حتى أنجح وأنفوق، لكن ملاني شعور بالندم الشديد وتائب الضمير.. وتمنيت أن تعرف أمي، أو يعرف أبي بالامر.. وفعلًا، عرفوا كل شيء.. وكان نصيبي «علقة ساخنة».. أستحقها عن جدارة.. لأنني خنت الأمانة.. ومن يومها وأنا أدعو الله أن يسامحني، ويهديني إلى الطريق السليم دائماً.

تامر عبدالفضيل حجازي القاهرة - مصر



● بدر الكريم الفجيرة [الامارات]

أهل القرية، طالباً نجدهم ومساعدتهم، لكن لم يجبه أحد.. لأنهم ظنوا أن الغلام يكسذب كعادته.. ولم يستطع الغلام وحده أن يطرد الذئب، فهاجم الذئب الأغنام جميعها.. وكانت هذه عاقبة الكذب.

فداء محمد البلوشي معبيلة الجنوبية - سلطنة عمان

الوقت

الوقت مثل المال.. كلاهما في جودة إنفاقه، وحسن استعماله.. فالبخيل الذي لا يُنفق من ماله إلا ما يُسد رمقه.. فقير، كذلك مَنْ لم يُنفق وقته فيما يزيد سعادته وسعادة الناس.

إننا نعيش في زمن محدود.. طفولة، وصبا، وشباب، وكهولة، وشيخوخة.. ولكل قسم عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيره.. كالزراع إذا فات أوانه لم يصلح أن يُزرع في غيره.. فإذا كان الزمن محدوداً، وكانت قيمته في حسن إنفاقه.. فيجب أن نحافظ عليه.. ونستعمله أحسن استعمال!

أمجد غازي الخليلي الرياض - السعودية

الورق والتدوين

● في الحضارات القديمة استخدم الانسان الحفر على الحجر لتسجيل ما يريد تسجيله من حديث أو كتابة.

● ولجأت بعض الحضارات الأخرى إلى الكتابة على ألواح من الطين النيء، ثم حُرق هذه الألواح.

● ثم توصل الانسان بعد ذلك إلى صناعة نوع من الورق.. وهو ورق البردي ليسجل عليه كتاباته.

● وأخيراً، استطاع الانسان أن يصل إلى اختراع أنواع من الورق، تستخدم في الكتابة والطباعة والرسم.

ندى سالم الشاعر الشارقة - الامارات

الكذب لا يفيد

كان غلام يرعى قطعياً من الأغنام في مكان قريب من القرية، وقد اعتاد أن يمازح أهل القرية ويناديهم بصوت عالٍ قائلاً: يا أهل القرية، تعالوا.. ساعدوني.. الذئب يريد أن يأكل أغنامي.

وعندما يأتي أهل القرية مسرعين لنجدته.. لا يجدون الذئب، ويكتشفون أن الغلام كان يكذب عليهم في كل مرة. وفي إحدى المرات جاء الذئب فعلاً، فخاف الغلام على نفسه، وعلى أغنامه، وبدأ يصرخ منادياً



● بندر خليل الوحة [السعودية]



● عائشة صالح تعز [اليمن]



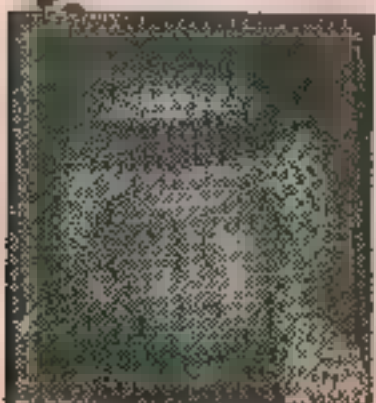
● حيروفي فدوى زاوي [مغرب]



● راشد علي حميس [سلطنة عمان]



● خالد حمد الفهد بقعاء [السعودية]



● سيف مصباح عجمان [الامارات]



● عادل عبدالله [سلطنة عمان]



● بشر عبدالله الاحساء [السعودية]



● هبة جمال طاهر القاهرة [مصر]



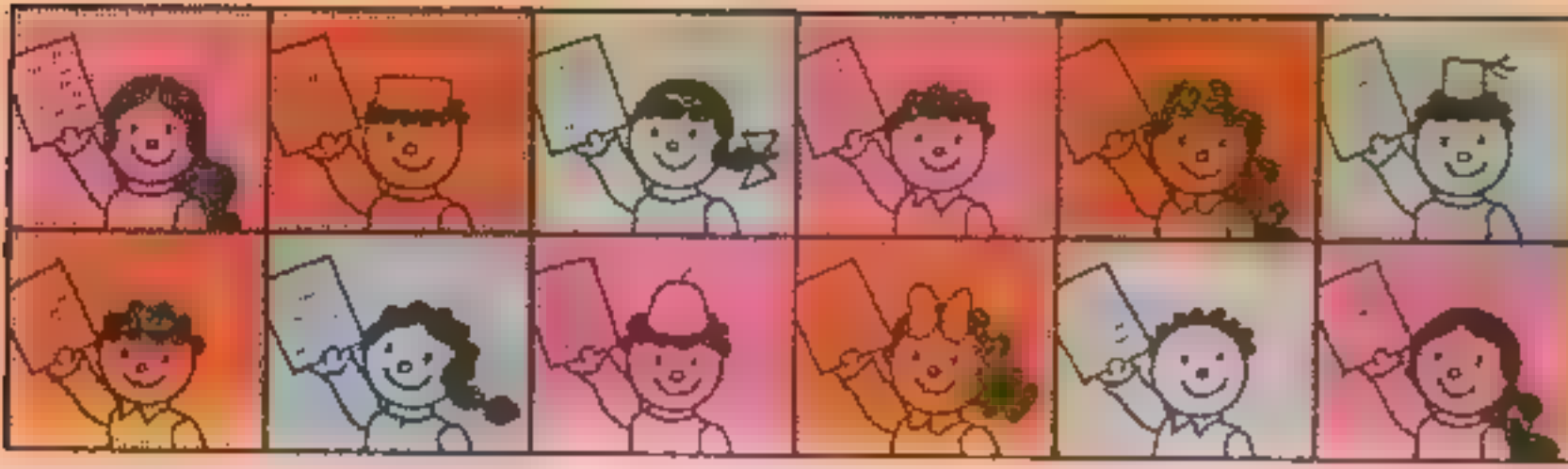
● أنيس سيف أحمد عدن [اليمن]



● محمد صلاح الدين ابوظبي [الامارات]



● إبراهيم حمدان [سلطنة عمان]



بأقلام الأصدقاء

خواطر مدرسية

- من المعلم، يتعلم التلميذ أكثر مما يتعلم من الدروس والكلام.. فهو «القدوة».
- النجاح والتفوق لا يدقان الجرس على أبواب الكسالى.. لكنهما يدقان باب النشطين العاملين.
- كما أن الصلاة عبادة.. فإن العمل عبادة.. في غير أوقات الصلاة.

محمد محمد بدر
دمياط - مصر

الكاميكاز..

«الكاميكاز».. كلمة يابانية عرف العالم معناها منذ أواخر الحرب العالمية الثانية، نسبة إلى الانتحاريين الذين كانوا يضحون بحياتهم بالانقضاض بطائراتهم الحربية على السفن الأمريكية، وتقجيرها، وإغراقها في المحيط الهادي.

وكلمة «كاميكاز» تعود أصولها إلى عام ١٢٨١ عندما هبت ريح عاتية حطمت سفن الأسطول المغولي الذي أرسله «قابلاي خان» لغزو اليابان.

ويُذكر أن الطلعات الانتحارية للطيارين «الكاميكاز» بدأت لأول مرة في خليج «ليت» بالفلبين في ٢٥ أكتوبر ١٩٤٤.. واستمرت حتى نهاية الحرب العالمية الثانية.

يحيى محمد عراش
حجة - اليمن

فإذا ما حرك النحل أجنحته.. ترتب على عملية «الترويح» هذه.. تبخير القدر الزائد من الماء.. فيزداد مذاق العسل حلاوة، ويكون قوامه أكثر سُمكاً!

زاهر عبدالكريم أبو كوكيك
الشارقة - الإمارات

من أمثال الشعوب

- الاستعجال يُفسد كل شيء. «أمريكي»
- عندما يذهب الغضب.. يأتي الأسف. «روسي»
- يزيد الجشع بزيادة الثروة. «اسباني»
- إصنع الشبكة.. قبل أن تقصد النهر للصيد. «فرنسي»
- بالمال تجهل نفسك.. وبغيره يجهل الناس. «اسباني»
- بالجهد المتقن، تهزم الصعاب. «فرنسي»
- مادامت هناك حياة.. فهناك أمل. «أمريكي»

سلوى فرج
الرباط - المغرب

خلية النحل

إذا قدر لنا أن ندخل «خلية نحل» لنتعرف على أسرارها، لسوف نفاجأ بمجتمع مليء بالحركة.. فالنحل حريص على نظافة خلتيه وترتيبها.

وتتولى صغار النحل جمع الفضلات بأقدامها وفكوكها، وإلقائها خارج الخلية.

وإذا دخلت الخلية - حشرة غريبة - يتم القضاء عليها فوراً، فإذا وجد صعوبة في إخراجها من الخلية.. فإنه يقسم بتحنيطها، وذلك بتغليظها بطبقة من الشمع قبل أن تتحلل وتنتشر الجراثيم والميكروبات داخل الخلية.

وللنحل في حياته عجائب كثيرة.. فكما يحمي الخلية من البرد بسد ثقوب الخلية بأحكام بطبقات من الشمع.. فإنه يحميها من «الحر» أيضاً.. فنرى داخل الخلية أسراباً من النحل تطير باستمرار فوق أقراص الشمع، وهي تضرب بأجنحتها في الهواء.. كأنها تحاول أن تطير.. لتحدث تياراً من الهواء يسري في أرجاء الخلية.. ليخفف من شدة الحر، متخذةً من أجنحتها ما يشبه المروحة.

وهناك سبب آخر لهذه الحركة الدائبة من النحل.. وهي أن «العسل» في بداية إنتاجه يكون ممزوجاً بكمية من الماء تزيد أحياناً عن القدر المناسب،



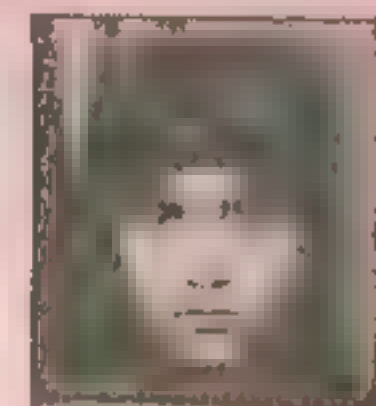
● مراد طه محمد
صنعاء [اليمن]



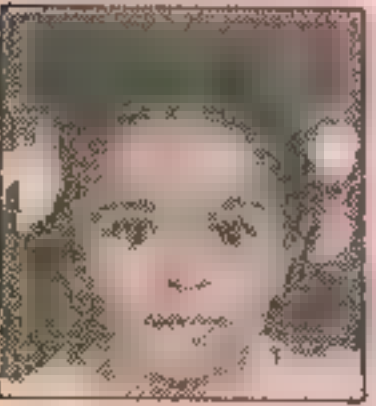
● ناصر سيف ناصر
[سلطنة عمان]



● دلال عيسى أحمد
المنامة [البحرين]



● أمل عبدالله حسن
صفوى [السعودية]



● آيات جواد علي
عدن [اليمن]



● علياء عبدالواحد
الشارقة [الإمارات]



● ناصر علي عبدالله
[سلطنة عمان]



● محمد عثمان
المدينة [السعودية]



● نجيب عفيهة
البيضاء [المغرب]



● عبدالعزيز عبدالله
الرياض [السعودية]



● شيخة خليفة
[سلطنة عمان]



● سفيان خليل
دبي [الإمارات]



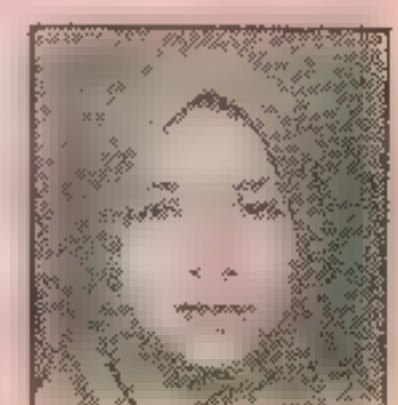
● دينا عبدالفتاح
دمياط [مصر]



● محمد سعيد
الظهران [السعودية]



● باسم منصور
موسكو [روسيا]



● رحمه صالح عي
[سلطنة عمان]



تذكير مسعودي وتذكير آني

لماذا البذخ في الشراء، ولماذا نشترى أشياء لا نحتاجها. لقد طلبت من صديقتي أن ترافقني الى السوق لرغبتني في شراء بعض الأغراض. عندما خرجنا لم يكن في نية صديقتي شراء أي شيء، لكن.. كم كانت دهشتي عندما عدنا.. لقد وجدت أن عدد اللقائف والأكياس التي بحوزتها أكبر من اللقائف التي كنت أحملها.

كيف حدث ذلك. ما حدث أننا كنا نتفرج على المعروضات المختلفة الموجودة في السوق، وبينما كنت أنا أكتفي بالمشاهدة.. ولا أشتري إلا ما جئت من أجله.. لم تستطع هي مقاومة الاغراء.. فكان إذا أعجبها شيء.. أسرعت لشراؤه، حتى لو لم تكن لديها حاجة اليه. فهل الأمر مجرد رغبة وامتلاك فقط.. أم ماذا.. إن هذا الذي حدث مع صديقتي لا يمكن أن أسميه إلا.. «ضعف إرادة»!

منى عزمي العوضي
دبي - الامارات

هذه الفقرة
فازت بشارة
الإمتياز



نأخذها من كل ما أوجده الله..
عندها نشعر بالقناعة والرضا،
والحمد لله.

مها محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

زهرة عباد الشمس

التفتت نبتة نامية في الظل إلى
زهرة عباد الشمس، وقالت لها:
أراك تتبعين الشمس بصرك
أينما دارت، وتُحدقين فيها
تحديقاً دائماً.. ألا تخشين على
بصرك من شدة التحديق وقوة
النور؟

ردت عليها زهرة عباد
الشمس: لا يا صديقتي.. إن من
اعتادت عيناه النور.. لن تخشياً
الشمس، وإن يؤذيهما النور،
إنما تخشى من النور القوي
عيون أبناء الظلام التي لم تعتد
رؤية الشمس والتعرض للنور.
محمد موسى أحمد
عمان - الأردن

تذكير..

● عندما ينتهي بك الأمر إلى
الحزن.. تذكر القمر الذي يُطل
باسماً مع ظلام الليل.
● وعندما تلتقي مع صديقك..
تذكر فرح الكون بألوان الفجر
الفضية.
● وعندما تذهب للدرس.. تذكر
نسمات العطر التي تقفح من
صفحات كتبك المدرسية.
● وعندما تشعر بالجوع.. تذكر
الشمس التي أشبعت الكون
ضياءً.
● ● وهكذا يا أصدقائي..
تذكروا دائماً «الحكمة» التي



● رافت محمد علي
[اليمن]

كيلومتراً بالطائرة

هذه الاضواء تبثها أربع لمبات
قوية جداً، تبلغ طاقة الواحدة
(٥٤٥٠) مليون شمعة، وكان قد
تم تشغيل هذه اللمبات منذ عام
١٩٥٦م.

● البحر المتوسط (يستبدل)
مياهه مرة واحدة كل (٨٠)
عاماً، وذلك من خلال مضيق
جبل طارق الذي يصله بالمحيط
الاطلسي.

أيمن فؤاد فضل الكريم
مكة المكرمة - السعودية

معلوماتك..

● من الممكن رؤية الاضواء
المتبعثة من ناطحة السحاب
(الإمباير ستيت) بنيويورك.. من
على بعد (١٢٠) كيلومتراً، ويمكن
رؤيتها كذلك من مسافة (٤٩٠)

أخبار
عالمية



● بشير محمد بشير
[الامارات]



● سليمان البحيرة
[سلطنة عمان]



● محمد عبدالله
[السعودية]



● انباء محمد علي
[اليمن]



● هيفاء احمد
[الامارات]



● أنيسة خميس
[اليمن]



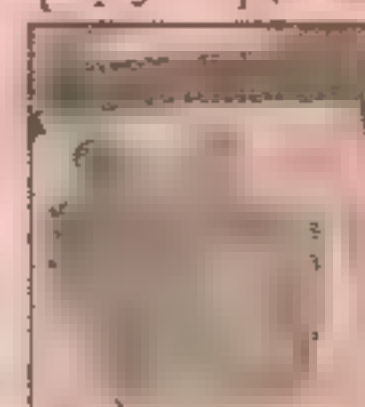
● شيماء محمد
[مصر]



● صالح ابراهيم
[الامارات]



● محمود العبري
[سلطنة عمان]



● أحمد عبده الراعي
[السعودية]



● عبدالجليل صالح
[اليمن]



● ممام محمد وهيب
[الأردن]

أهلاً .. ومرحباً



● مدرسة الخرنة الإعدادية



● مدرسة الرشيد الابتدائية



● مدرسة الفاروق المتوسطة

● أبو ظبي - مندوب ماجد:
وصغيرة داخل المجلة.. كيف
تُجمع المادة.. وكيف تُطبع،
وتصوّر وتظهر الرسومات
بالمجلة، وذلك من خلال
الأسئلة التي يوجهونها
للعاملين بالمجلة من رسامين
ومحررين وفنيين، ويلتقطون
معهم الصور التذكارية.

● أبو ظبي - مندوب ماجد:
لا زالت الرحلات المدرسية
تتوافد على مجلة ماجد طوال
أيام الأسبوع بأعداد كبيرة،
تضم البنات والبنين من
مختلف المراحل التعليمية
بمدارس الدولة.. خلال هذه
الزيارات يحرص كل طالب
وطالبة على معرفة كل كبيرة



وندوب
«ماجيد»
فني
كس
كس
كس

المنظمة العربية للثقافة الجوية



● السيد / علي عثمان زيكو.. يتحدث الى مندوب ماجد.

● القاهرة - محمد حسن شكري:
التقيت بالسيد اللواء الطيار
علي عثمان زيكو، رئيس مجلس
ادارة هيئة الطيران المدني
المصري، ورئيس المنظمة العربية
للثقافة الجوية.. وأجريت معه
هذا الحوار:
● متى تم انشاء المنظمة
العربية للثقافة الجوية؟
- تنبثق المنظمة العربية
للثقافة الجوية من المنظمة
العالمية للثقافة الجوية، وقد تم
انشاؤها عام ١٩٨٧، ويتولى
معي مجلس ادارتها زملاء من
اليمن والسعودية والمغرب.

● ما هي الدول الاعضاء بها..
وما هي أهدافها؟
- الدول الاعضاء هي تونس،
اليمن، الكويت، الامارات،
السعودية، سوريا، المغرب،
السودان، الجزائر، لبنان، سلطنة
عمان، الأردن، البحرين، قطر،
بالاضافة الى مصر.
أما بالنسبة لأهداف هذه
المنظمة فهي نشر وتبادل
المعلومات وتوسيع الذهن
الثقافي العربي على مستوى
مختلف الأعمار، ونشر كل جديد
عن علوم الطيران والفضاء.

سلطنة عمان تحتفل بعيدها الحادي والعشرين

● سلطنة عمان - قاسم محمد سالم:
احتفلت السلطنة في ١٨ نوفمبر
الماضي بعيدها الحادي والعشرين
من عمر النهضة العمانية، التي
شهدت البلاد خلالها تطورا
كبيرا وانجازات هامة في مختلف
الميادين.

● سلطنة عمان - قاسم محمد سالم:
احتفلت السلطنة في ١٨ نوفمبر
الماضي بعيدها الحادي والعشرين
من عمر النهضة العمانية، التي
شهدت البلاد خلالها تطورا
كبيرا وانجازات هامة في مختلف
الميادين.

مركز لانقاذ البيئة في الخليج

● الخبر - السعودية - هيثم الدخيل:

أنشئ المركز الخاص بالحياة الفطرية لانقاذ الطيور من الكارثة النفطية التي نتجت عن العدوان العراقي الذي لم تسلم منه البيئة.. قال لي السيد يوسف الوقيد، المشرف على هذا المركز أن معدل المتطوعين والمتطوعات بالمركز بلغ حوالي ١٥٠٠، مهمتهم تتحصر في انقاذ البيئة والطيور من التلوث بعد انتهائهم من الدورات التدريبية التي أعدت لهذا الغرض.. ويقسم العمل بين هؤلاء المتطوعين كما يلي:

— المجموعة الأولى تسمى «فرقة التجميع» تتكفل باصطياد الطيور بالطرق الصحيحة، حيث تحضر الى المركز يومياً ما بين ٧٠ ومائة طائر.

— المجموعة الثانية مهمتها غسل وتنظيف الطيور، وقد تلقت هذه المجموعة تدريباً مكثفاً على الاسعافات الأولية للطيور.

— المجموعة الثالثة تختص بمرحلة العناية المركزة التي يتم خلالها إخضاع الطائر لفترة مراقبة تتراوح من ٥ إلى ٧ أيام بأقصى حد، وبعد هذا يطلق الطائر ليستأنف حياته من جديد.

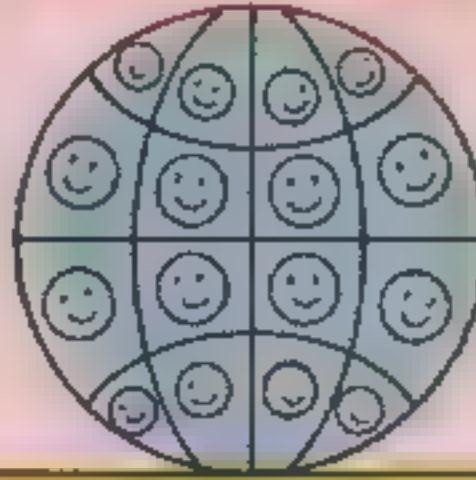
المذاكرة أولاً بأول

● عمان - الأردن - مصطفى عبد الرحمن محمد:

قال لي الطالب محمد أحمد عبد الجابر، بمدرسة مرج الحمام الثانوية بنين، والحاصل على المركز الثاني على مستوى المدرسة.. أنه يهتم باستذكار ومراجعة دروسه منذ بداية العام.. ويستغرق ذلك منه أربع ساعات يومياً، تزداد الى ست ساعات في نهاية العام.. كما ينصح أصدقاءه بالانتباه لشرح المعلم بالصف.

مركز وبنون

بجدة



دولة الامارات العربية المتحدة

● أحمد ابراهيم - ابراهيم
[مدرسة الوردية - أبوظبي]
● منى ابراهيم - ابراهيم
[مدرسة الوردية - أبوظبي]
● خالد ابراهيم - ابراهيم
[مدرسة الوردية - أبوظبي]
● خليفة محمد السويدي
[مدرسة دنا - أبوظبي]
● فيصل عيسى السزعاوي
[مدرسة ابن سينا - أبوظبي]
● محمد ابوبكر علي
[مدرسة زايد الأول - العين]
● سميرة راشد حميد
[مدرسة المريجب - العين]
● علي خميس
[مدرسة مزيد - العين]
● أسماء فاروق ابراهيم
[مدرسة سليمان الفارسي - الشارقة]
● محمد صلاح علي
[مدرسة الاهلية - الشارقة]
● هاني حمدان صالح
[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
● خالد عبد الله جاسم
[مدرسة الشهباء - الشارقة]

السعودية

● اسماعيل محمد عبدالرحيم
[مدرسة العاصمة - مكة المكرمة]
● خالد احمد عمر
[مدرسة أم القرى - جدة]
● سمير محمد سعيد
[مدرسة أم القرى - جدة]
● خالد محمد الحناكي
[معهد البرس العلمي - القصيم]
● عائد خليل عبدالقادر
[مدرسة العليا - الرياض]
● محمد حسن السيد
[المدينة المنيرة - مكة المكرمة]
● عبدالرحيم محمد سعيد
[مكة المكرمة]

● سامي عبدالمجيد المالكي
[مدرسة طارق بن زياد - الرياض]
● عمار نبيل عزت
[مدرسة النهضة - أبها]
● وائل محمد السيد
[مدرسة بدر - الرياض]
● شاكر راشد محمد
[مدرسة أبي تمام - الرياض]
● محمد ياسين داود
[الحسين بن علي - مكة المكرمة]
● عمر عبدالقادر
[مدرسة دار الحديث - مكة المكرمة]
● فادي جهاد مراد
[مدرسة الرقعي - حفر الباطن]
● عبدالله محمد الشهري
[مدرسة عين جالوت - الدمام]
● سعد عبدالله مرعي
[مدرسة الملك فهد - نجران]
● سعد محمد عبدالله
[مدرسة الفويحمة - الرياض]
● ابراهيم مسعود عيسى
[مدرسة الشعراء - الباحة]
● ماجد عيد الفويطير
[مدرسة تحفيظ القرآن - حائل]
● حمد طه لال الحربي
[مدرسة النبداس - جدة]
● ابراهيم محمد عبدالرحمن
[مدرسة الحسن البصري - الاحساء]
● محمد مصطفى حميدة
[مدرسة حي الاسكان - الرياض]
● محمد عبدالمجيد محمد
[مدرسة المستقبل - الرياض]
● هادي الشواف
[مدرسة العليا - الرياض]
● أحمد محمد النجار
[مدرسة ابوبكر - الدمام]
● محمد عبد الله
[مدرسة هجر - الاحساء]
● تيسر صادق
[مدرسة سيهات - سيهات]
● باسم محمد عبدالسيحان
[مدرسة الملك فهد - مكة المكرمة]

قطر

● أحمد ابوصويج
[مدرسة قطر - الدوحة]
● معاذ وليد محمود
[الدوحة]
● فرج مفتاح فرج
[مدرسة الخور - الدوحة]
● عبدالمعز يونس عوض
[مدرسة الاستقلال - الدوحة]
● محمد سود الاورفل
[دنيا الأطفال - الدوحة]
● ليلى محمد هاشم
[مدرسة الخفساء - الدوحة]
● أحلام محمد سعيد
[مدرسة الاندلس - الدوحة]

البحرين

● السيد علي السيد
[مدرسة الخليل بن أحمد - بسوري]
● عمار محمود آل محمود
[مدرسة الحد - الحد]
● علي محمد أحمد
[مدرسة السدرا - السدرا]
● عيسى داود سليمان
[مدرسة عالي - مدينة عيسى]
● فاضل علي جاسم
[مدرسة جديف - سبابس]
● يوسف درويش عبد علي
[مدرسة عالي - عالي]
● علي هيسات علي
[مدرسة ابن سينا - بسوري]

● الجطبي محمد
[مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان]
● مطفي جبر
[مدرسة باب مراکش - الرباط]
● أسامة نصاس
[أحمد الصومعي - بنى ملال]
● ديتي بن رشيد
[مدرسة أحمد البقالي - أكادير]
● جمال كسبو واشي
[مدرسة علال الفاسي - طنجة]
● أكتاسام مراد
[مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان]
● أيسو نام هشام
[مدرسة الثالثة - الدار البيضاء]
● زكري محمد
[الدار البيضاء]
● بومو ووب ريغيه
[مدرسة مولاي رشيد - تزنيت]
● داني عبدالعزیز
[مدرسة الملك فهد - طنجة]
● سسلالة محمد

[خريبكة]

● عمر بنجلون
[مدرسة القصدي - البيضاء]
● طارق لمنصور
[مدرسة العيشاشي - سلا]
● حسن الصبحي راوي
[مدرسة الفضيلة - تطوان]
● الترابي عبدالرحمن
[مدرسة الملوك عبدالله - الصخيرات]
● ايت سلال سعيد
[مدرسة الخمسة - الدار البيضاء]
● كسريسم ربيع
[مدرسة الفداء - الدار البيضاء]
● رشيد بلسمو واحد
[مدرسة ابن خلدون - طنجة]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● قسيبي حاتم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والكراتيه ● المغرب - الدار البيضاء - شارع مرشال فيول رقم ٥.



● حمد محمد سيف (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - عبرى - ص.ب: ١٦٦١٣.



● سامي حسن مبارك (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وتبليغ الآراء ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ١٩٣٧.



● هلال سالم عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - عبرى - ص.ب: ١٦٦١٣.



● جلال يحيى محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٥٠٣٦.



● محمد عثمان فخر (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية - الرياض ١١٤٤٣ - ص.ب: ١٠٦٦٧.



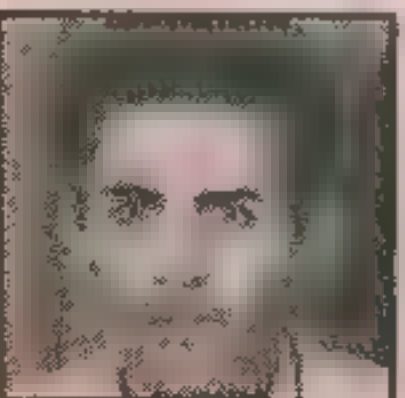
● علي عنتري عيسى (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والموسيقى ● مصر - القاهرة - شارع الشيخ أبو النور - روكسي - مصر الجديدة.



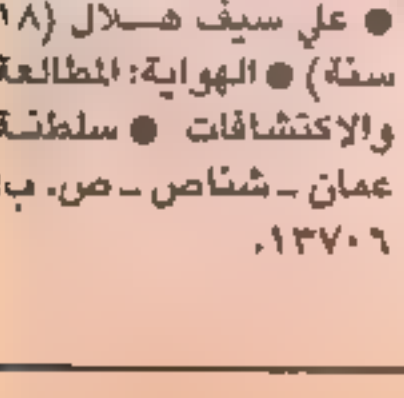
● عبدالله جاسم سلطان (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين - المحرق - ص.ب: ١٣٣.



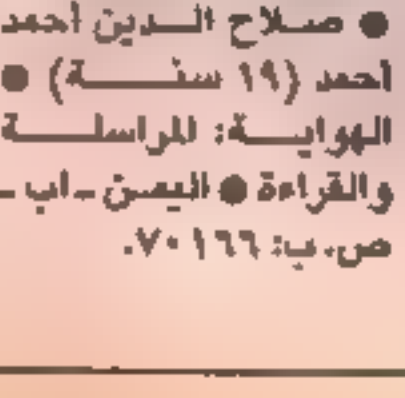
● علي سيف هلال (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والاكتشافات ● سلطنة عمان - شنافس - ص.ب: ١٣٧٠٦.



● صلاح الدين أحمد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - اب - ص.ب: ٧٠١٦٦.



● منصور محمد غالب (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ٢٠٥٩٠.



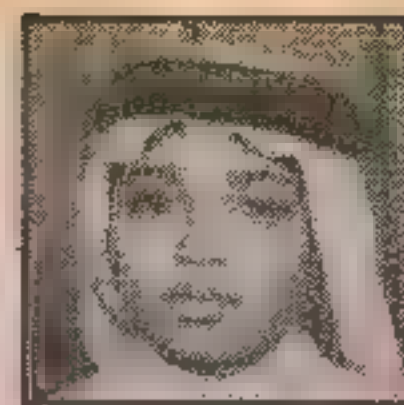
● صناديق حسين المسلم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● السعودية - الخبر - ص.ب: ٣١٨٢.



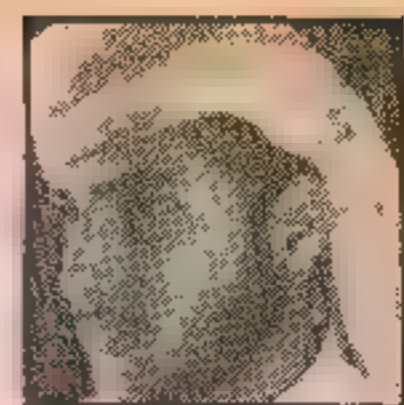
● محمد فايز حسني (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وتبادل الآراء ● مصر - أسبوط - ١٠ شارع تبوت عنخ أمون - شركة قلته.



● خالد عبد الهادي أبو عطية (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الأردن - الزرقاء - بقالة أبو ربحي.



● مهدي لسوفي كليب (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة والمراسلة ● السعودية - تبوك - ص.ب: ٣٣٠.



● حسن عبدالسيد الهاشمي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● الامارات - بني ياس - ص.ب: ١٠٧٥٩.



● محمد سيف أحمد البار (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● الامارات - رأس الخيمة - ص.ب: ٦٧٠١.



● محمد ابراهيم محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسكندرية - الوردبان - شارع عبدالكريم أمام مدرسة رشاد عثمان.



● منير عبدالله وهاس (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - الحديدة - ص.ب: ٤٨٢٠.



● رياض أحمد حسن (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكراتيه ● البحرين - الدير - ص.ب: ٢٢٥.



● سعيد مظهر سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتزلج والمراسلة ● الامارات - العين - ص.ب: ١٥٣٧٩.



● ماجد محمد نبيل (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة السلة ● مصر - القاهرة - عمارة ١٢ - شقة ١٢ - شارع أحمد تيسر الميرغني - مصر الجديدة.



● محمد فايز حسني (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وتبادل الآراء ● مصر - أسبوط - ١٠ شارع تبوت عنخ أمون - شركة قلته.



● خالد عبد الهادي أبو عطية (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الأردن - الزرقاء - بقالة أبو ربحي.

رحلة إلى الكوكب ٣

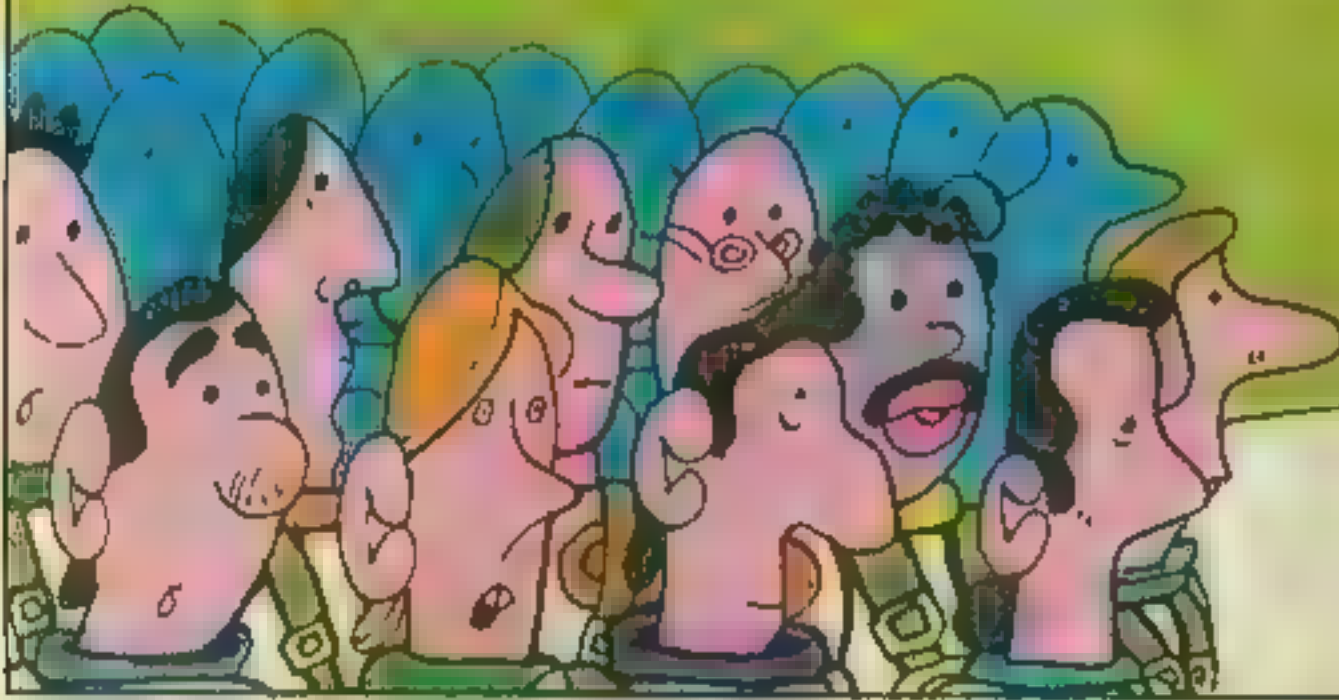
● ملخص ما نشر.

مازالت مركبة الفضاء فوق الكوكب (٠٠٠٣). استطاع قائدها أن يتخلص من المخلوق العجيب، الذي كان آخر من بقي من سكان هذا الكوكب على قيد الحياة.. عاد قائد المركبة الفضائية ليلتقي برجاله.

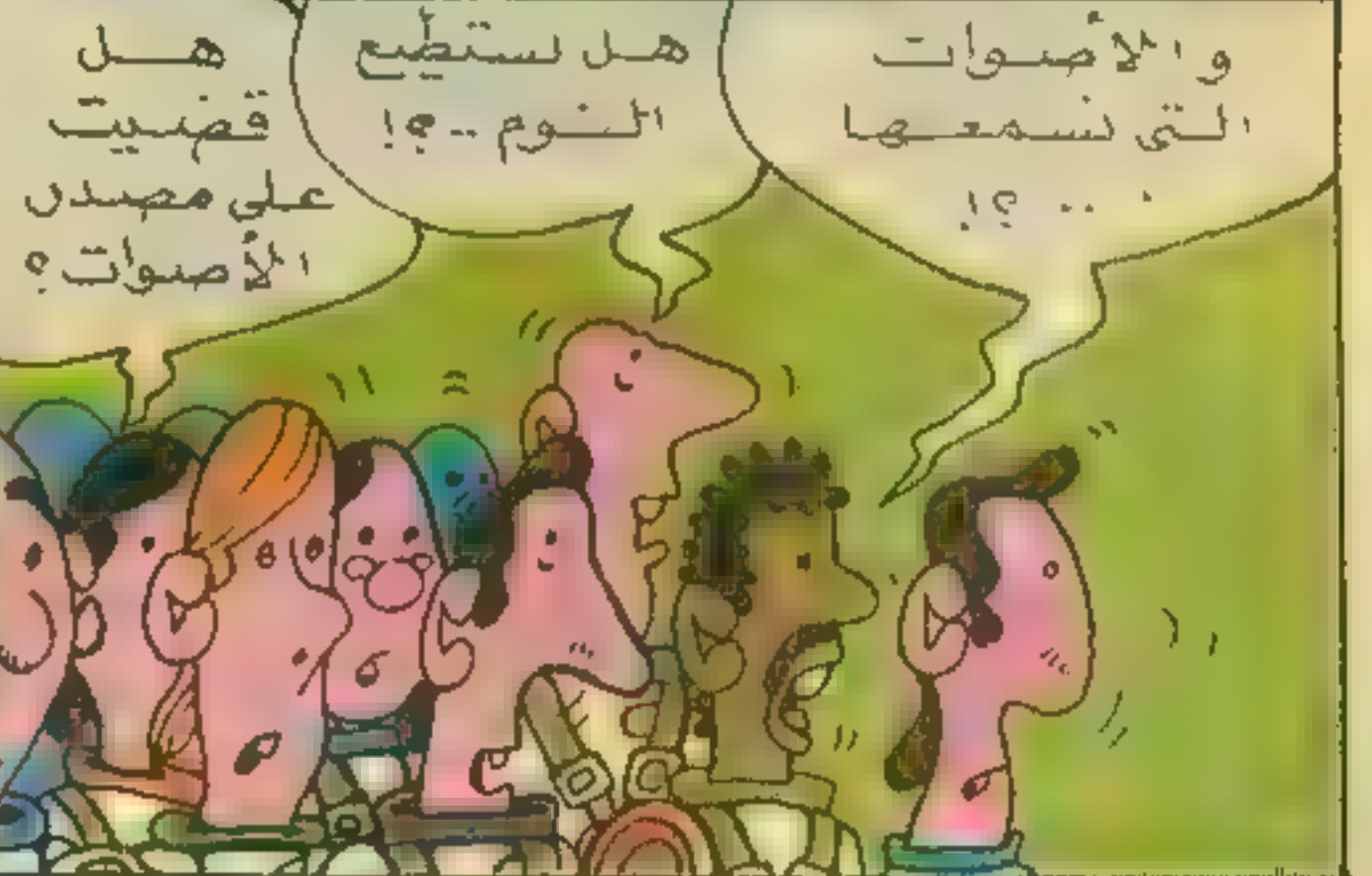
[الحلقة السابعة]



أريد أن أخبركم بأنه لا يوجد مخلوق على هذا الكوكب. هذا الكوكب غير مسكون.. الخرائب التي ترونها هناك هي حاب.. الحبال لا يسكنها أحد، سندمرها تماماً

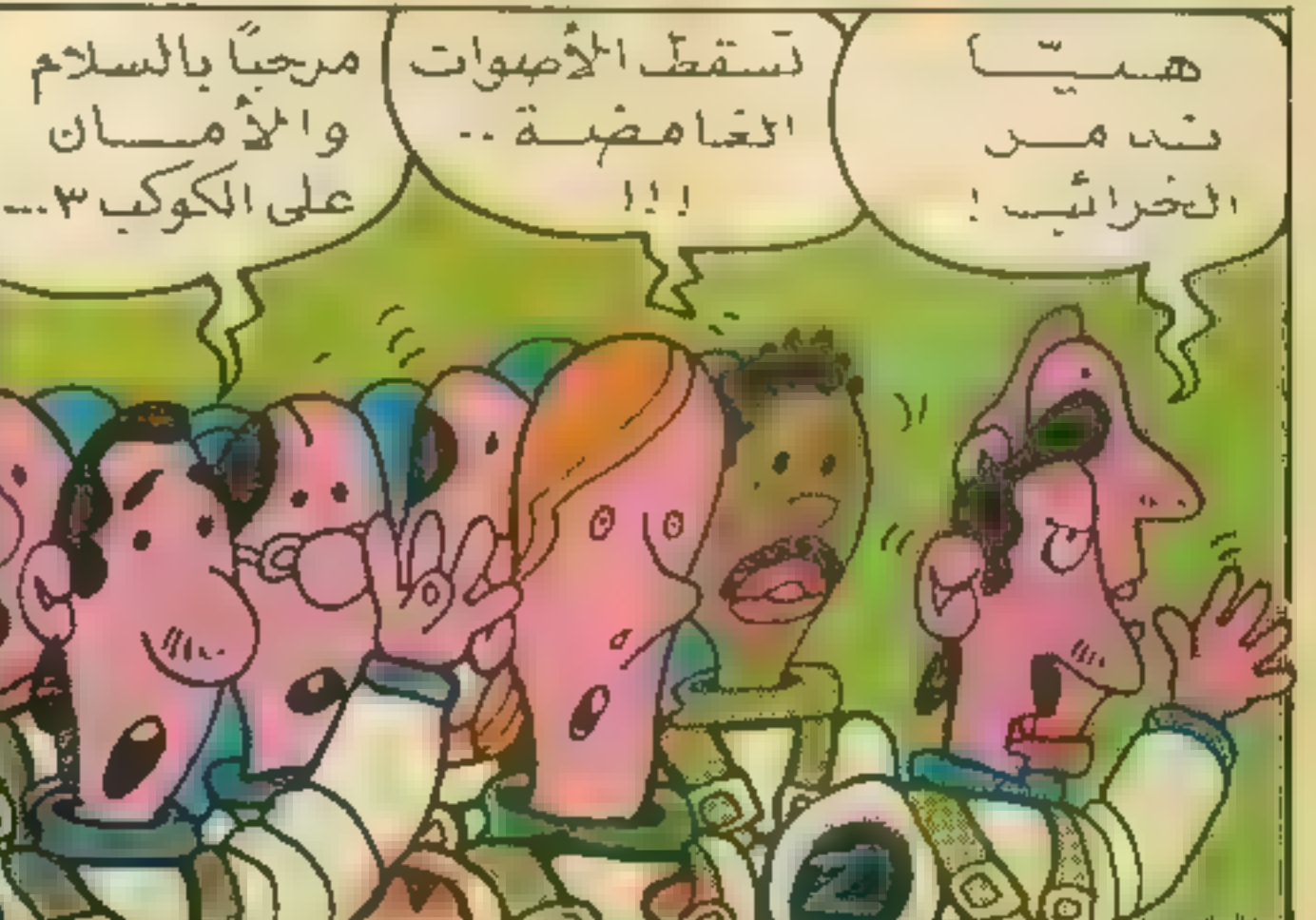


لن نسمعوا أصواتاً بعد الآن ..



والأصوات التي نسمعها ... هل نستطيع النوم ..! هل قضيت على مصدر الأصوات؟

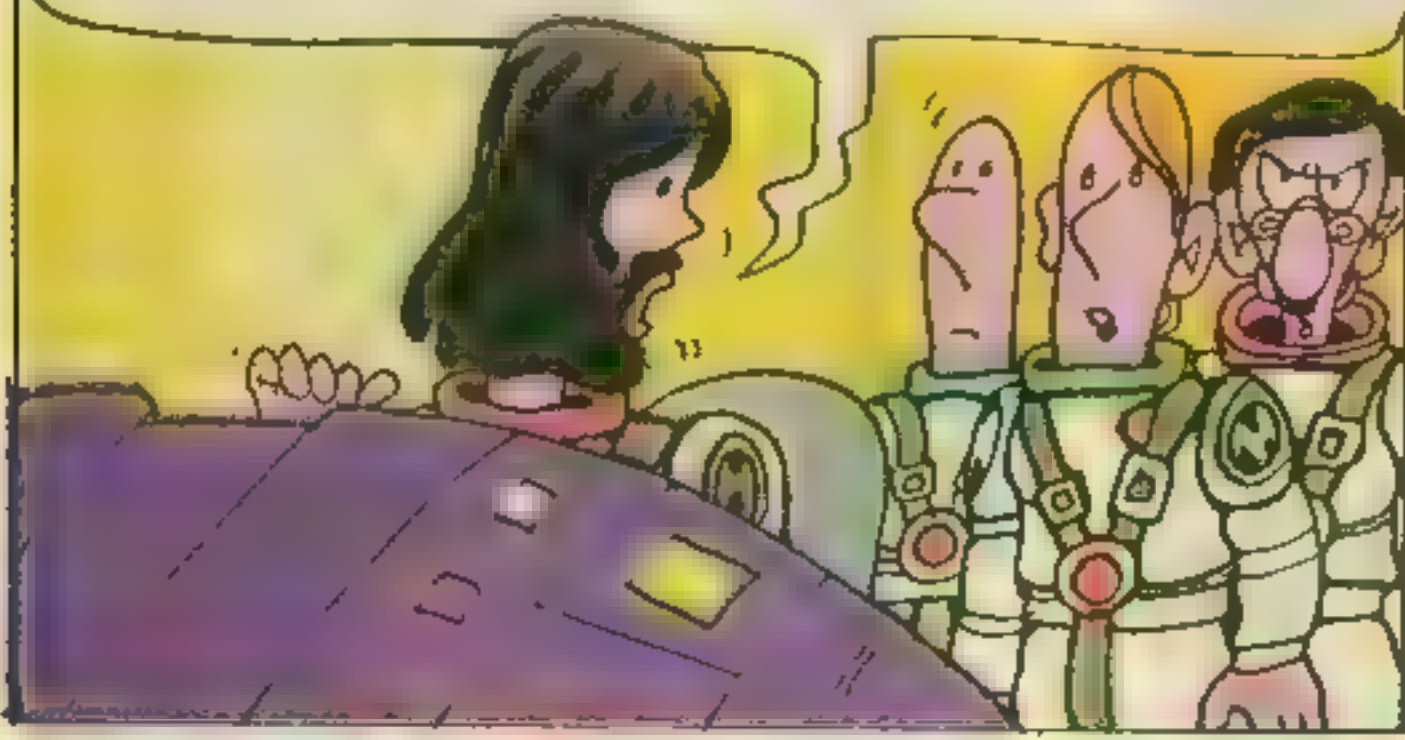
على فرقة النسف أن تضع قنابل التدمير في الخرائب وبعد ساعة نتقابل في المركبة لأضغط على الزر



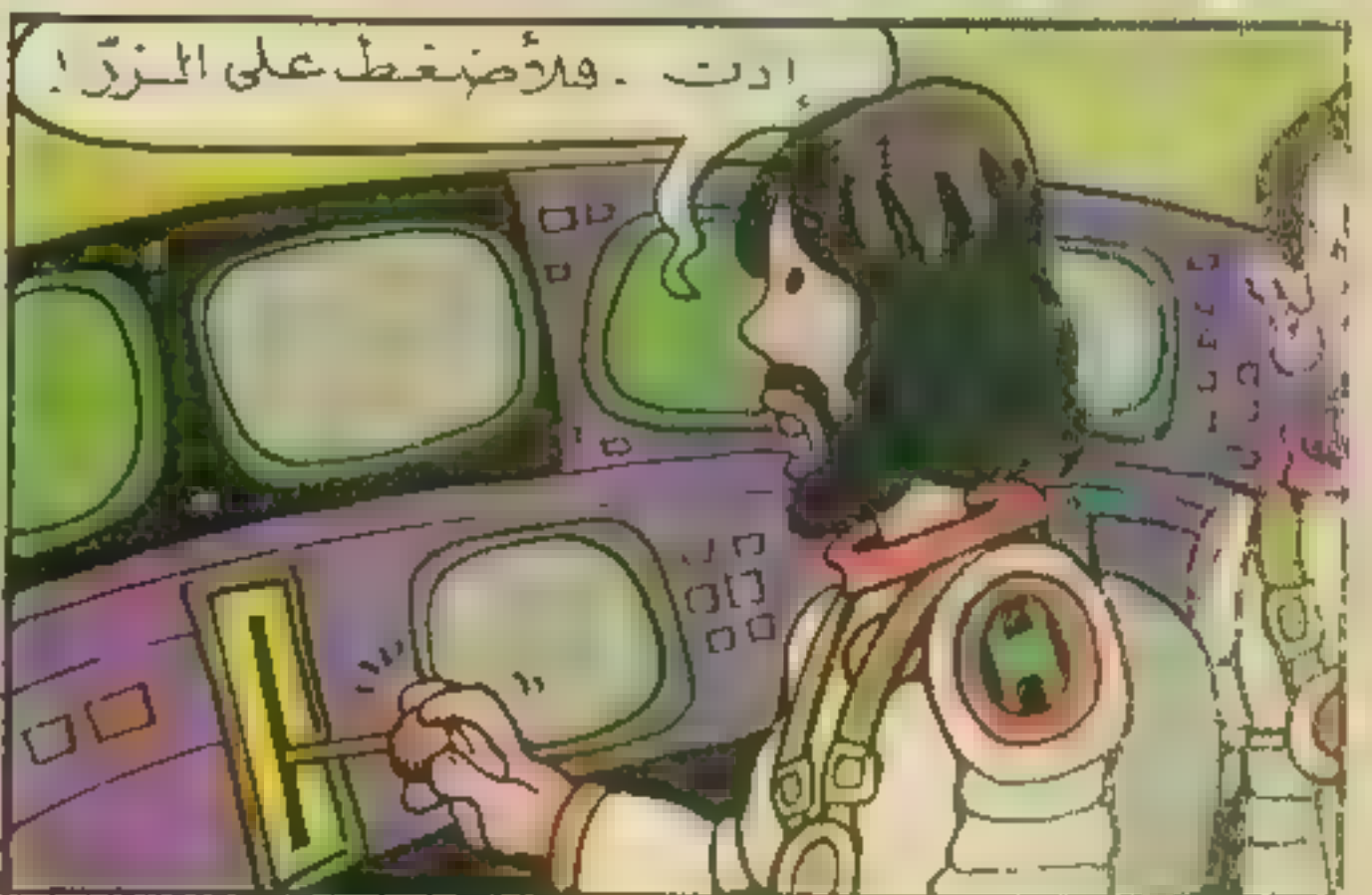
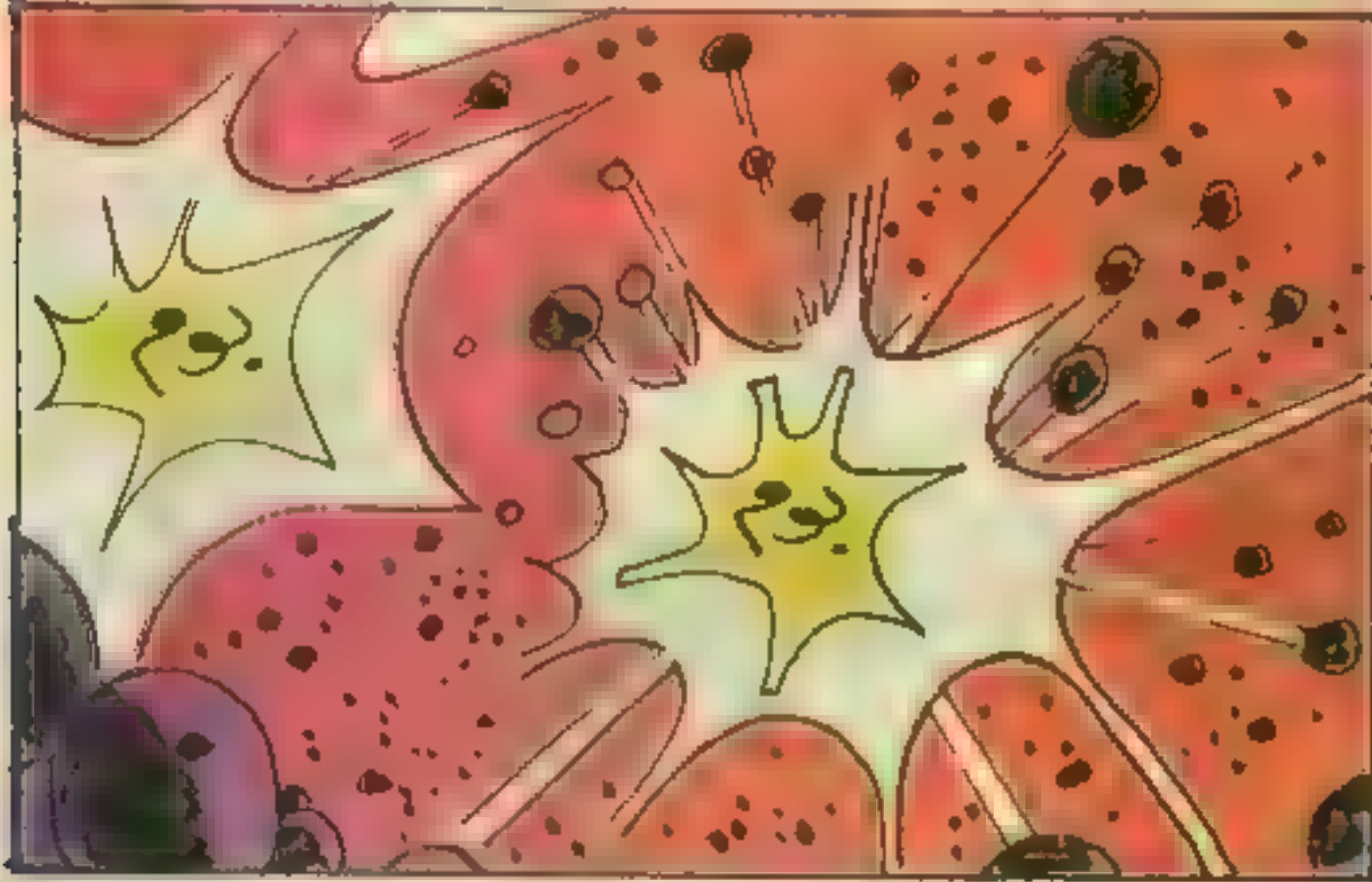
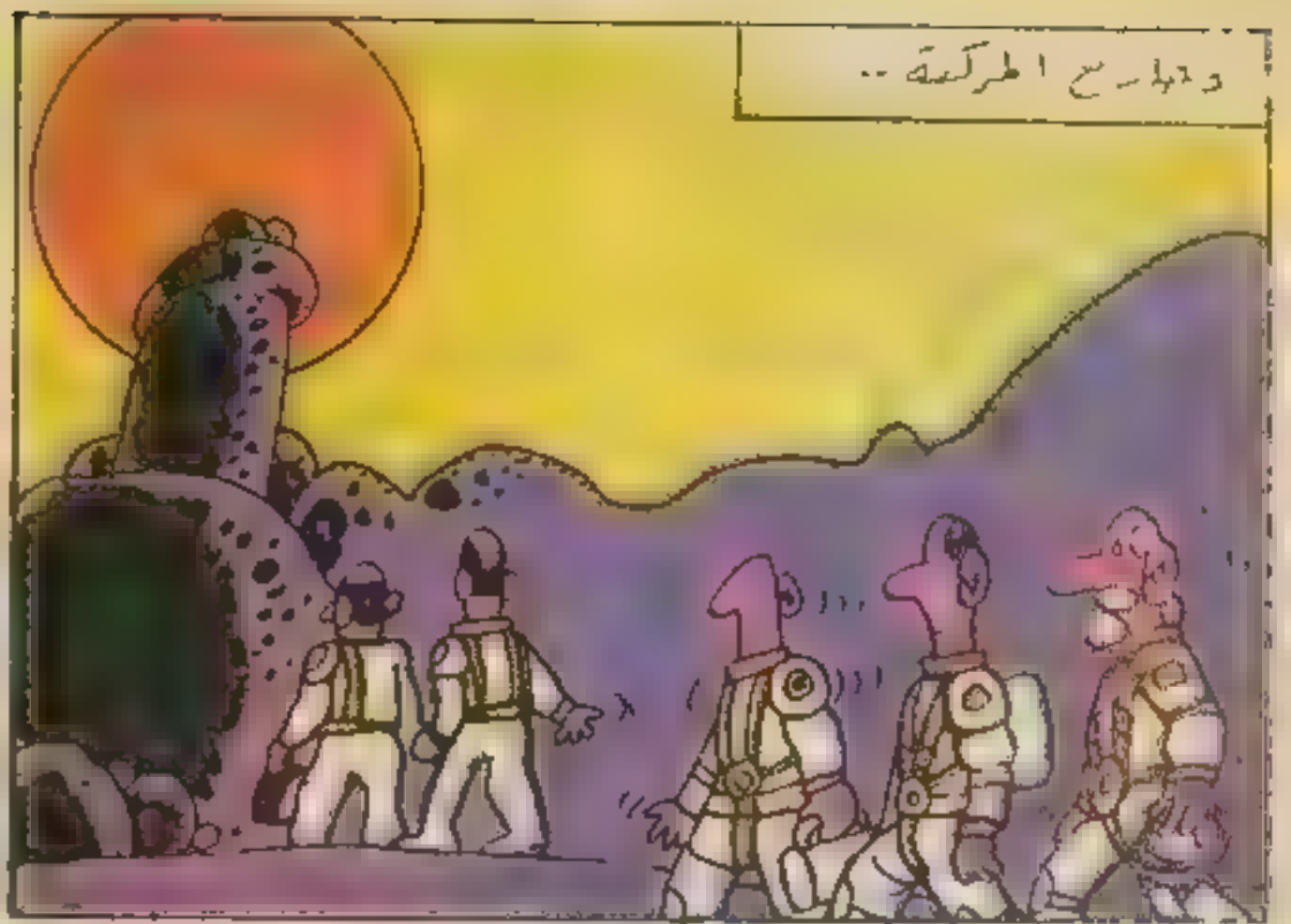
هيا ندمر الخرائب! تسقط الأصوات الغامضة .. مرحباً بالسلام والأمان على الكوكب ٣...

وبعد قليل راحل المركبة ..

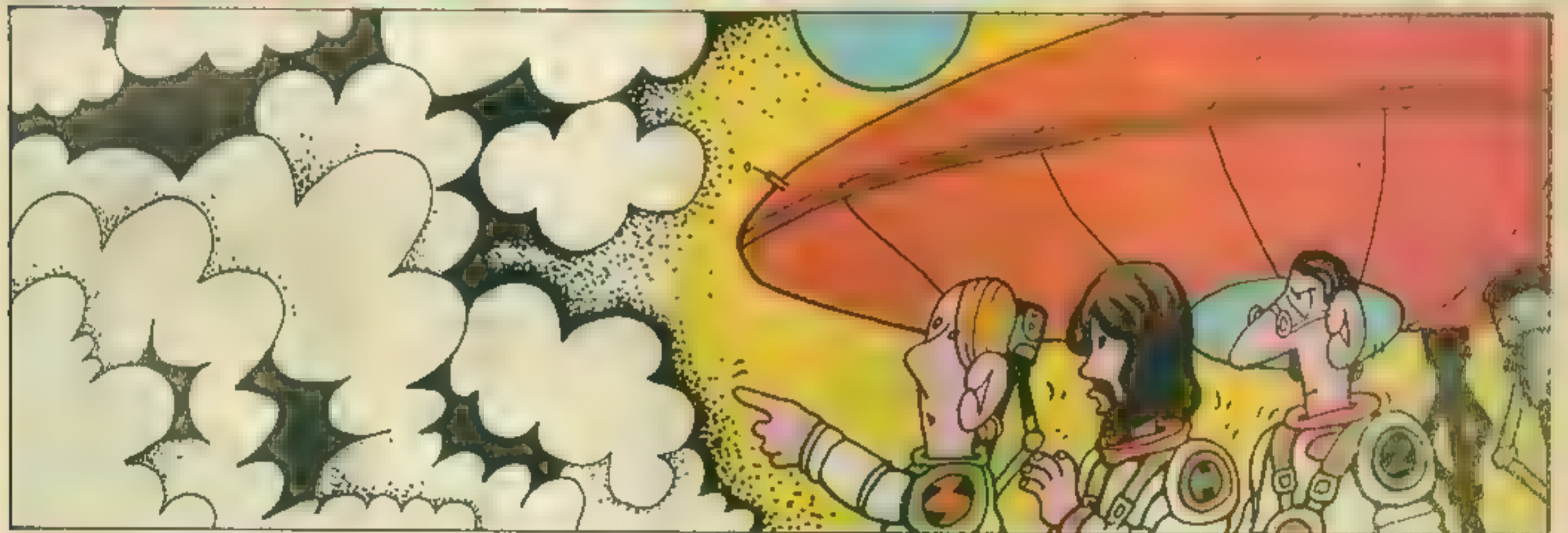
هل وضعتم العبوات النافقة في أماكنها ؟



وتبارح المركبة ..



أدت . ولأضغط على المزد !



وبعد لحظات ..

الآن يمكن القول أنه لم يعد وجودنا للخطر
ولا للأصوات .. آلات أصبح الكوكب في أمان
لتبدأ الزراعة ..





فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب



أهلاً بك ... في مدرسة الحيوانات

ثم تزوج بإحدى قريباته فأنجبا ولداً سمي به (حبيب)، وكان من الممكن أن تكتمل به سعادتهما لو لم يكن هذا الشاب متضايقا في عمله الذي لم يكن يستخدم فيه معلوماته وخبراته ولا يفتح أمامه إمكانيات التقدم، فلم يكذب يقرأ في الجريدة في يوم ما عن حاجة حكومة إحدى الدول العربية إلى مهندسين زراعيين للعمل في جنوب البلاد، حتى أسرع بالتقدم لهذا العمل.. ولم تمر شهور قليلة حتى كان يجمع زوجته وابنتهما وما يحتاجونه من متاع، ويودع أسرته منتقلا إلى مقر عمله الجديد.. فوجد بانتظاره منزلاً واسعاً جميلاً، مجهزاً بكل وسائل الراحة والرفاهية، وعملاً رائعاً يسعده، لكن مسكنه هذا كان عند بدء الغابة، بعيداً عن العمران، فلم توجد أسر أخرى قريبة منه لها أطفال ليلعب معهم حبيب، ولم تكن توجد إلى مسافة بعيدة مدرسة للأطفال ليرتادها..

وكان حبيب قد بدأ صداقات مع بعض صغار حيوانات الغابة التي كانت تقترب من منزله في الصباح، فتقدم لها أمه الطعام والحلوى كما تقدمها له، ويلعبون معا حتى قرب

لعبت سوسن بعروساتها حتى ملت فتركها مبعثرة (وستجمعها فيما بعد) وقامت متجهة إلى غرفة عمنا وهي تنادي: عمو.. أين أنت يا عمو رجب؟؟ كانت قد وصلت إلى باب غرفته فوقفت هناك تنظر إليه. قال: أنا هنا يا حبيبتي كما تسرين.. تعالي لتعطيني قبلة على خدي هذا.. قالت: على شرط أن تحكي لي حكاية حلوة.. قال: شرطك مقبول يا حبيبتي سوسو، فجرت سوسن إليه وألقت نفسها بين ذراعيه وقبلته في خده، وصاحت بأخويها التوأمين أن يحضرا بسرعة ليسمعا معها هذه الحكاية.

قال عمو عجب: يُحكى أن شاباً تخرج من كلية الزراعة بالجامعة، فالتحق بعمل ما،

سوسو



غروب الشمس فينصرفون إلى أسرهم، وكان حبيب سعيداً بأصدقائه الوحيدين هؤلاء، خاصة بعد أن بدأ يفهم بعض حديثهم ويشاركهم فيه، حتى جاء يوم فأبلغوه بأنهم مضطرون للانقطاع عن الحضور للعب معه لأن عامهم الدراسي قد أوشك على البدء، وعليهم أن يذهبوا إلى المدرسة.. في مساء ذلك اليوم قال حبيب لوالده: غداً تبدأ السنة الدراسية يا أبي، وأريد أن أذهب إلى المدرسة، فأجابه أبوه: تبدأ السنة الدراسية في بلادنا في الأسبوع القادم، وستسافر مع والدتك إلى الوطن لتقيم مع أبناء عمومتك وتذهب معهم إلى مدرستهم، أو ربما تلتحق بمدرسة داخلية.. وسأله حبيب: ولم لا أذهب إلى المدرسة هنا، فسنبقى كلنا معا؟؟ فقال أبوه: لا توجد مدرسة في هذه الناحية.. فأجاب حبيب: بل توجد مدرسة الحيوانات.. فضحك والداه كثيراً، وصاح والده: مدرسة للحيوانات!! من سمع بشيء كهذا!!.. لاشك أن أصدقاءك الحيوانات يداعبونك.. وفي الصباح، لم يحضر أي من أصدقاء حبيب لزيارته، ولعب وحده حتى مل، فقرر أن يتوغل قليلاً في الغابة بحثاً عن مدرسة الحيوانات هذه، وكان أصدقائه الحيوانات الصغيرة قد عرفوه في أي اتجاه تقع..

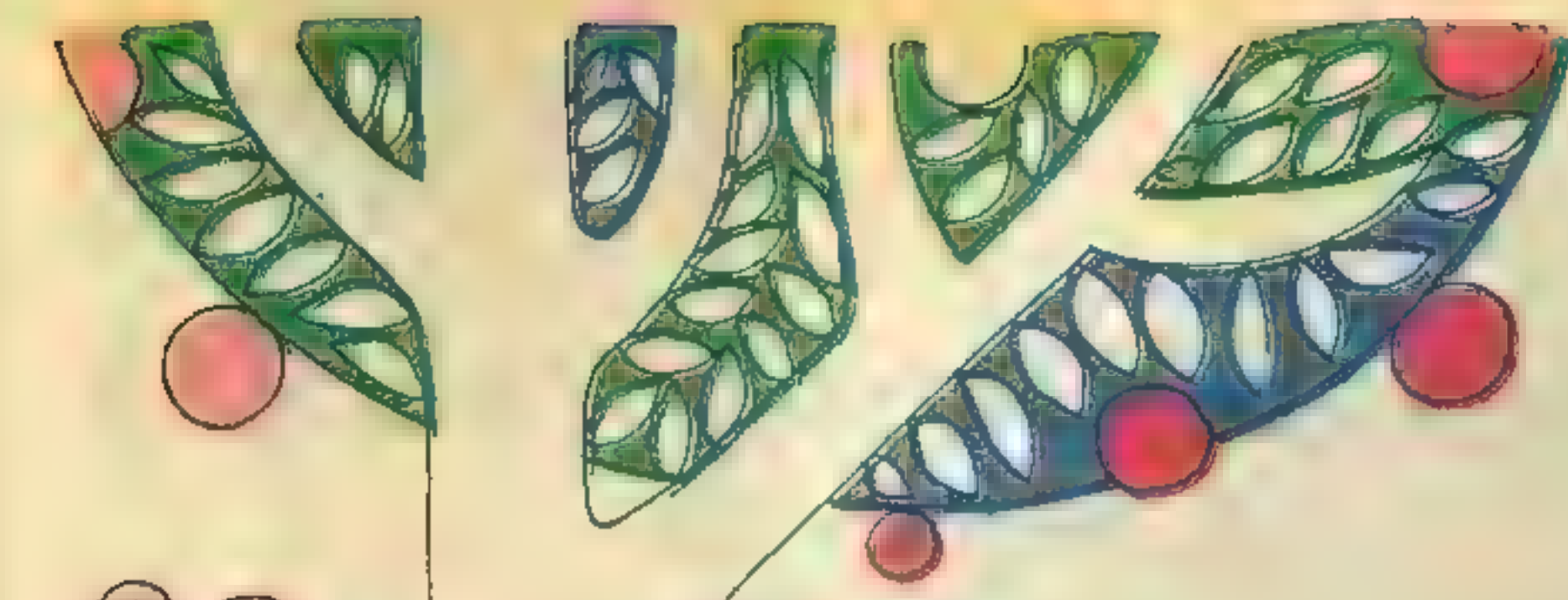
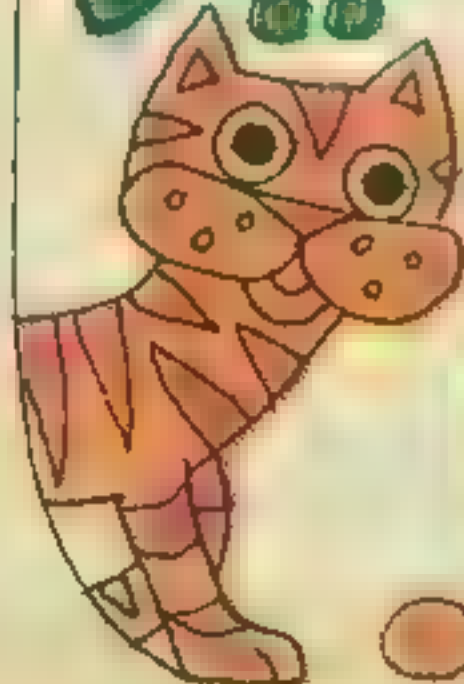
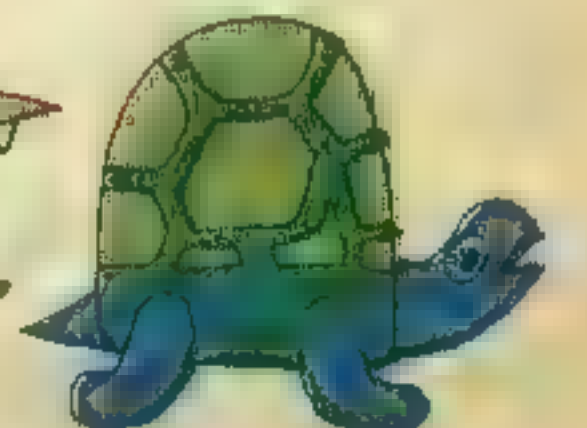
سار حبيب في الغابة، فسمع بعد قليل أصواتاً غريبة، اقترب منها، وهي تعلو، حتى ظهر له بين الأشجار بناء واسع من طابق واحد مبني من الخشب، أمامه حديقة جميلة غنية بالورود، وخلفه فسحة للألعاب يحيط بها سور منخفض.. اقترب حبيب من المبنى ونظر من إحدى نوافذه، فبرأى مدرساً يشرح لفصل من صغار مختلف أنواع الطيور المهاجرة، على خريطة كبيرة لأفريقيا وأوروبا،

الطرق التي يجب عليها أن تتبعها في هجرتها السنوية الى الشمال وعودتها للجنوب.. وفي غرفة اخرى رأى مدرسا يوضح لبعض الثعابين الصغيرة كيف تغير جلدها في الخريف، فيقول: الجلد الجديد تفرده جيداً على الأرض ثم تدخله منزلقاً إلى الخلف.. واقترب من النافذة التي كان يصدر منها الصوت العالي الذي أرشده الى المدرسة، فاذا بمدرس واقف أمام سبورة، وأمامه تسعة من الكتاكيت، يقول: كاك، كاك، فتكرر الكتاكيت وراءه: قاق، قاق، قاق، فيصيح: لا، ليست قاق، فالصوت يجب ألا يخرج من عمق المنقار، بل من طرفه الخارجي: كاك، خفيفة سلسلة بحرف الكاف.. كاك، كاك، فتعيد الكتاكيت وراءه: كاك.. كاك.. وفي فصل آخر رأى حبيب إنسان البعوض تتعلم الزن والقرص، ورأى في ثالث بعض الدببة الصغيرة راقدة على أسرة تتلقى درسا في البيات الشتوي (أي النوم طوال شهور الشتاء حتى مطلع الربيع) فيعلمهم مدرسمهم الأوضاع المريحة للنوم لفترات طويلة، وأفضل أنواع الشخير.. واقترب حبيب من نافذة أخرى فرأى أشبالاً تتعلم كيف تسرح فروة رأسها، وفيلة صغيرة تتدوب على غسل أنيابها جيداً بالفرشاة ومعجون الأنياب.. ثم اقترب طفلنا الصغير من ملعب المدرسة فرأى قروداً صغيرة تتمرن على تسلق الأشجار، وفي ركن آخر صغار البجع وأبوقردان تتعلم الوقوف على ساق واحدة، وفي حلبة يائرية كحلبات السباق رأى مدرسا يعلم السلاحف فنون السير البطيء.. وصاحت سوسن مقاطعة: والقطط والكلاب؟؟ فقال عم عجب: وهل الكلب والقط من حيوانات الغابة ياسوسو؟؟ واستعجل عمر باقي

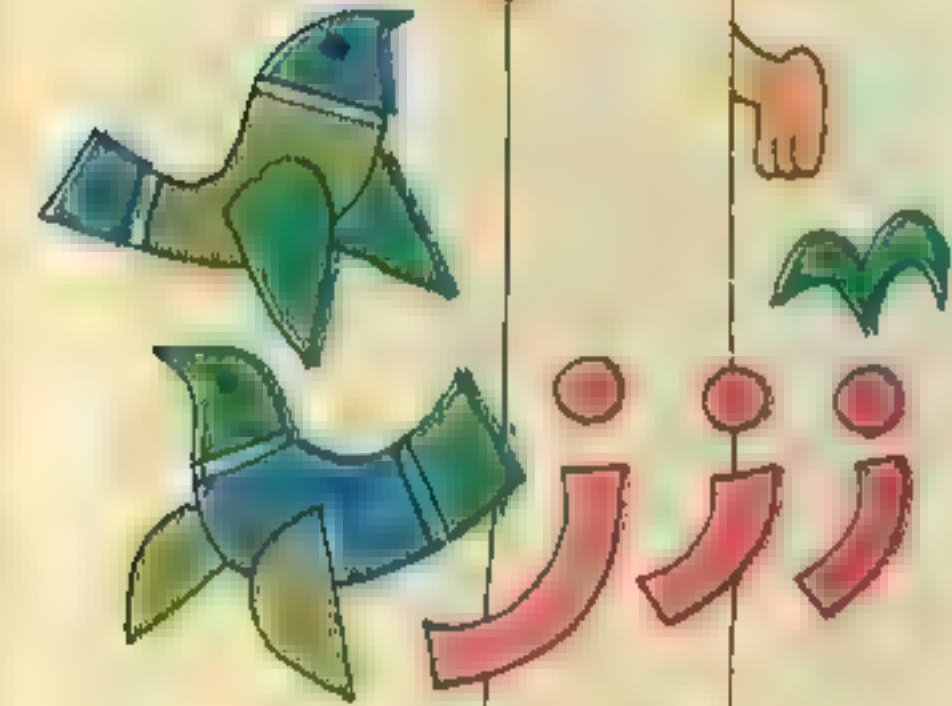
الرواية بسؤاله: ثم ماذا؟ قال: ثم ان الحيوانات في الملعب رأت (حبيب) فنادته وناداه المدرسون ليشارك معهم في هذه الدروس، فشكرهم حبيب قائلاً انه يجب ان يستأذن والديه في هذا.. وعاد الى منزله، فروى كل ما حدث لوالدته التي قامت على الفور فبدلت حذاءها بأخر سميك لترافقه الى هذه المدرسة التي كانت تشك في وجودها.. وذهبا معا الى مدرسة الحيوانات، حيث رحب بهما الحيوانات الصغيرة والاساتذة، وخرج مدير المدرسة لاستقبالهما ودعاهما الى زيارة الفصول، وبينما كانا يتفقدانها شرح لهما اهداف المدرسة ومناهجها.. فأعجبت أم حبيب كثيراً بما رآته، فاصطحبته أحياناً الى المدرسة ليقضي بعض الوقت مع اصدقائه الصغار بها، حتى بدأ العام الدراسي في بلاده فسافر حبيب مع أمه الى وطنه حيث التحق بمدرسة للأطفال، وكان ينتظر بفارغ الصبر أن تحل الاجازة الصيفية ليلحق بوالديه في منزلهما قرب الغابة فيعاود اللعب مع اصدقائه الحيوانات..

سأل عم عجب اذا كانت قصته هذه قد أرضت مستمعيه، فقال التوأمان انها حلوة وأعجبتهما، أما سوسن فسألت: هل نجح حبيب في المدرسة؟؟ فأجابها عمها: تميز على جميع زملائه في الزئير والوقوف على ساق واحدة وفي الصياح: كاك، كاك..

كالك كاك

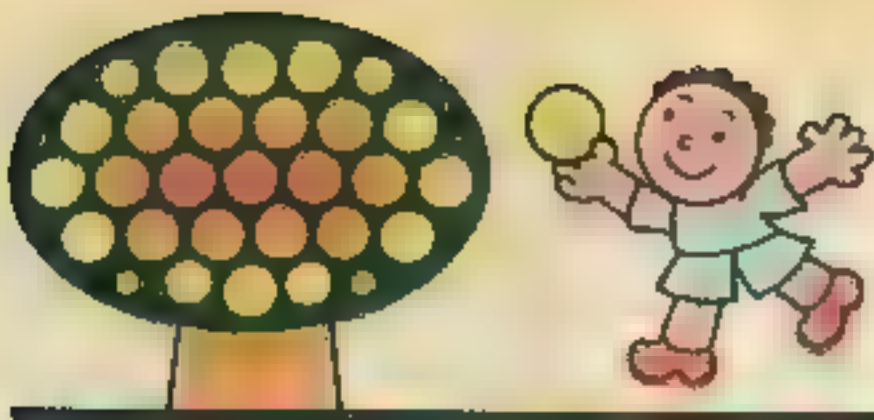


هو هو هو



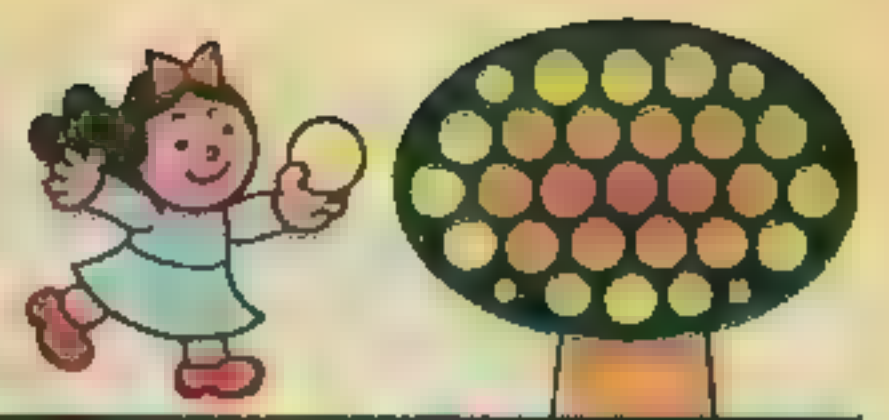
ماء





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



سوبر ماركت لطلبة الطب والعلوم؟

محلات «السوبر ماركت» أو السوق الكبير، تنتشر في جميع بلاد العالم.. وتتميز بعرضها لسلع متنوعة، كما قد تشمل العديد من فروع الملابس، والأحذية، وكافة مستلزمات المنزل الحديث.

ولكن، هل خطر ببالك يوماً، ظهور شركات للسوبر ماركت، تخصص في تجارة من نوع فريد، وهي نماذج وعينات من جميع حيوانات ونباتات الأرض، وتشمل تجارتها أكثر من ٢٠ ألف صنف من مخلوقات الأرض، ابتداءً من أعضاء الجسم البشري، حتى العناكب، والنباتات المفترسة، والسحالي الضخمة، والقرود، وغيرها من الكائنات الحية على الأرض!

ومن الطبيعي أن تعرض هذه السلع الغريبة، وهي في حالة تجفيف أو تجميد، أو ضمن مواد كيميائية تحافظ على

كيف نختار لعبة الطفل؟



إلى اللعب الصعبة، يبرز دور الأبوين في اختيار نوع اللعبة.. فعندما نشترى لطفل لم يتجاوز الستة أشهر لعبة في صورة دب كبير، فإن هذه اللعبة لن تشد إليها الطفل.. فالمهم هو اللعبة المناسبة لسنة، والتي تساعد على إنماء مداركه الحسية، وذكاؤه.

وينبغي عند اختيار اللعبة، أن نسأل: هل هي سهلة إلى درجة الملل، فيرفضها، أم هي صعبة تفوق قدرته على التعامل معها، فيرفضها أيضاً؟ وقد يصاب بالاحباط أو عدم الثقة في النفس.. فالطفل وهو في الثالثة من عمره، يستطيع جمع اثنتي عشرة قطعة مكعبة لتكوين صورة معينة، لكنه لن يستطيع تجاوز هذا القدر، إذا حاولنا شراء لعبة أصعب من ذلك.

والمهم أن تكون اللعبة قادرة على توسيع خيال الطفل، وتدريب ذكاؤه، وجلب المتعة له.. فاللعبة الناجحة هي التي تعطي للطفل الراحة والسعادة والثقة في النفس، فضلاً عن تنمية قدراته الفكرية.

أول شيء يحس به الطفل بعد ولادته، هو جسم أمه.. عند احتضانه يشعر بدقات قلبها، التي اعتاد سماعها أثناء المرحلة الأخيرة من نموه داخل رحم الأم.. ومن الطبيعي، أن يكون جسم الأم، هو اللعبة الأولى التي يعرفها الطفل، حيث يميل النظر إلى وجهها، ويتحسس كل ما تصل إليه أصابعه من وجهها أو يديها.

وبعد «لعبة الأم»، ينتقل إلى جسمه هو، فيلعب بأصابعه، ويحركها، ويتطلع إلى حركتها بدهشة وإعجاب.. ثم يبدأ باستعمال اللعب الأولى التي تصل إليه فيهزها، ويستمتع إلى صوتها، ثم يرميها على الأرض.. فيشعر بنشوة عظيمة، تدفعه إلى تجربة إلقاء الأشياء من يده والاستمتاع برؤيتها وهي تتجه دائماً إلى أسفل، رغم أنه قد يحاول دفعها إلى أعلى.. دون أن يعرف طبعاً أن قانون الجاذبية يحكم على جميع الأشياء بالسقوط إلى الأرض، وليس الصعود إلى الجو.

ومع انتقال الطفل من اللعب البسيطة،

كم تساوي الثانية والدقيقة؟

في البلاد المتقدمة، يعتبرون الوقت أو الزمن، أغلى من الذهب.. كل شيء فيها يقاس بالساعة والدقيقة.. بل وبأجزاء من الثانية. فهل خطر ببالك يوماً أن تسأل، عما يمكن أن يحدث خلال الثانية الواحدة، أو الدقيقة، أو الساعة من أحداث؟ سنترك الإجابة عن هذا السؤال، لعدد من الحقائق المعبرة عن الأحداث التي تجري في الزمن القصير الذي قد لا نشعر به.

● في الثانية الواحدة، يدق قلب الإنسان مرة واحدة في المتوسط.. وفي نفس هذه الثانية تتحرك الأرض ١٨ و ٥ ميل حول الشمس.. بينما ينطلق الضوء بسرعة المعروفة، سبع مرات حول الأرض.



مكتبة بستان

● يوجد ١١ نوعاً من النمل الأبيض، تشرف على دراستها ومقاومة خطورتها مراكز بحوث النمل الأبيض في المانيا والمكسيك وكينيا ونيجيريا.

● مكتبة الكونجرس بسواشنطن، تُعتبر أكبر مكتبة في العالم، وتشمل محتوياتها أكثر من تسعين مليون عمل، من بينها ٢٧ مليون كتاب، و ١٢٥ ألف فيلم سينمائي.

● تستغرق كل نبضة من نبضات القلب نحو ثمانية أعشار الثانية وينقبض القلب نحو مائة ألف مرة في اليوم، ويسترخي بعدد مماثل، ولذلك يسترخي القلب أو يستريح فترة إجمالية تبلغ ٦ ساعات في اليوم.

● ارتفعت في السويد نسبة الورق المعاد تصنيعه إلى ٩٪ من الاستهلاك.. أي ما يُقدَّر بمليون و ٣٤ ألف طن.

● تغطي جبال الجليد تسعة ملايين كيلومتر مربع في نصف الكرة الشمالي خلال فصل الشتاء، أي ما يعادل مساحة الولايات المتحدة مرتين.

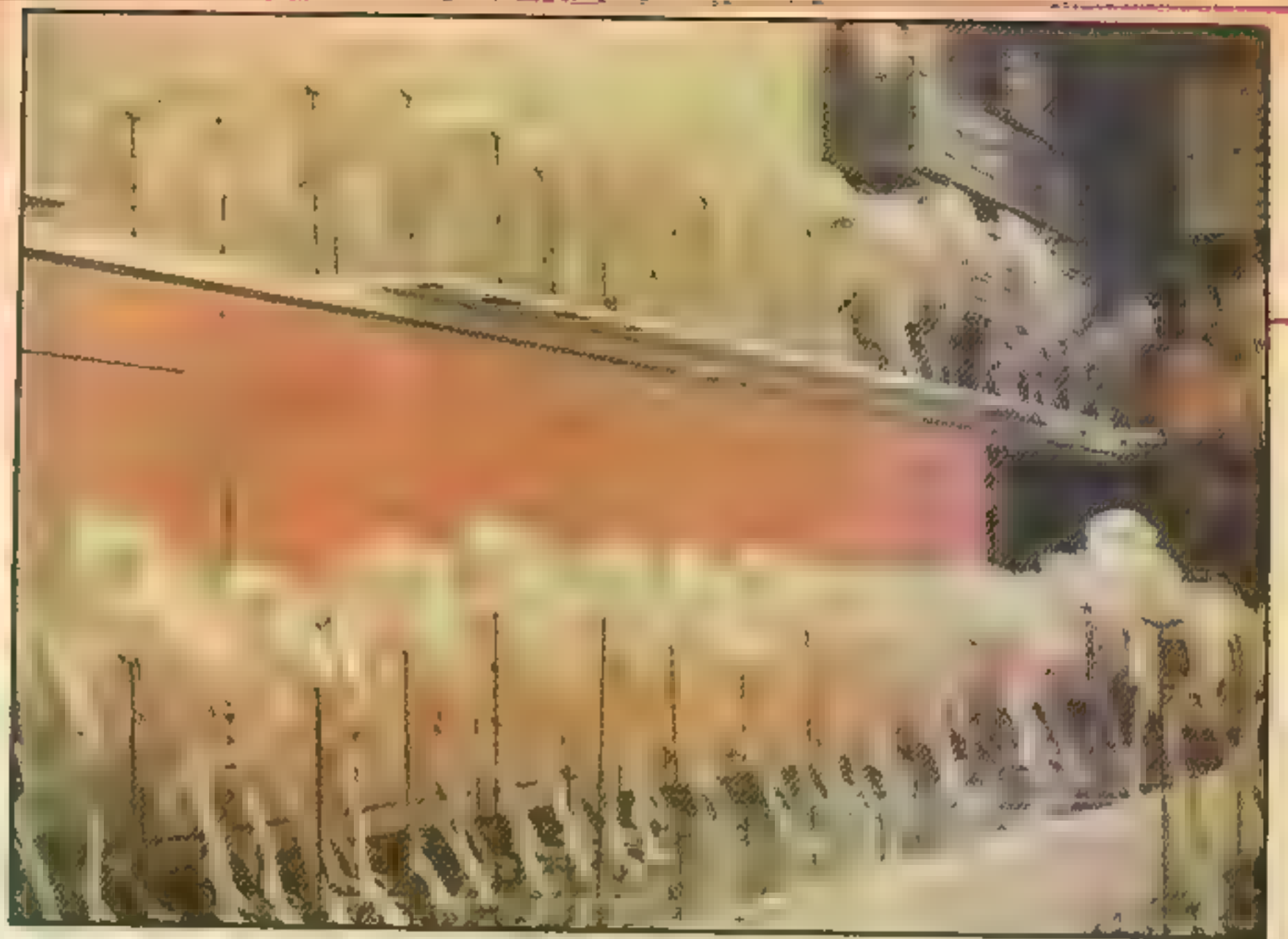
● يُعتبر السدب القطبي من أضخم الحيوانات آكلة اللحوم التي تعيش على سطح الأرض.. ويتميز بجسم ثقيل وذيل قصير.

● علم جغرافيا المحيطات يدرس جميع الظواهر المتعلقة بالمحيطات ومساحتها وخواصها وتأثيرها على النشاط البشري.

● مرض الملاريا تنقله بعوضة اسمها «أنوفيليس»، وذلك بحقن لعابها الذي يحمل ميكروب المرض، إلى فريستها عندما تلتسعها.

● عدد الفئران في «بوخارست» عاصمة رومانيا، يزيد عن ٢٥ مليون فأر، أي أكثر من عدد السكان في هذه المدينة.

● قناتيل البحر كائنات هلامية، أكثرها عدداً وخطورة تعيش في المحيط الهادي، حيث سجل الباحثون وجود ٩٥ نوعاً من القناتيل هناك.



مكوناتها العامة.

وعندما يصعب حفظ بعض أنواع الكائنات الحية كما هي، يتم تقليدها وبصورة مماثلة للأصل، عن طريق مواد بلاستيكية.



وشركة «كارولينا» الأمريكية هي الرائدة في هذا الميدان.. فهي توفر لطلاب الطب والعلوم، كل ما يحتاجونه من الكائنات الحية التي يدرسون تفاصيل تشريحها.. كما أن هذه الشركة تقدم خدمة كبرى لعلماء البيولوجيا، حيث توفر عليهم مشقة السفر

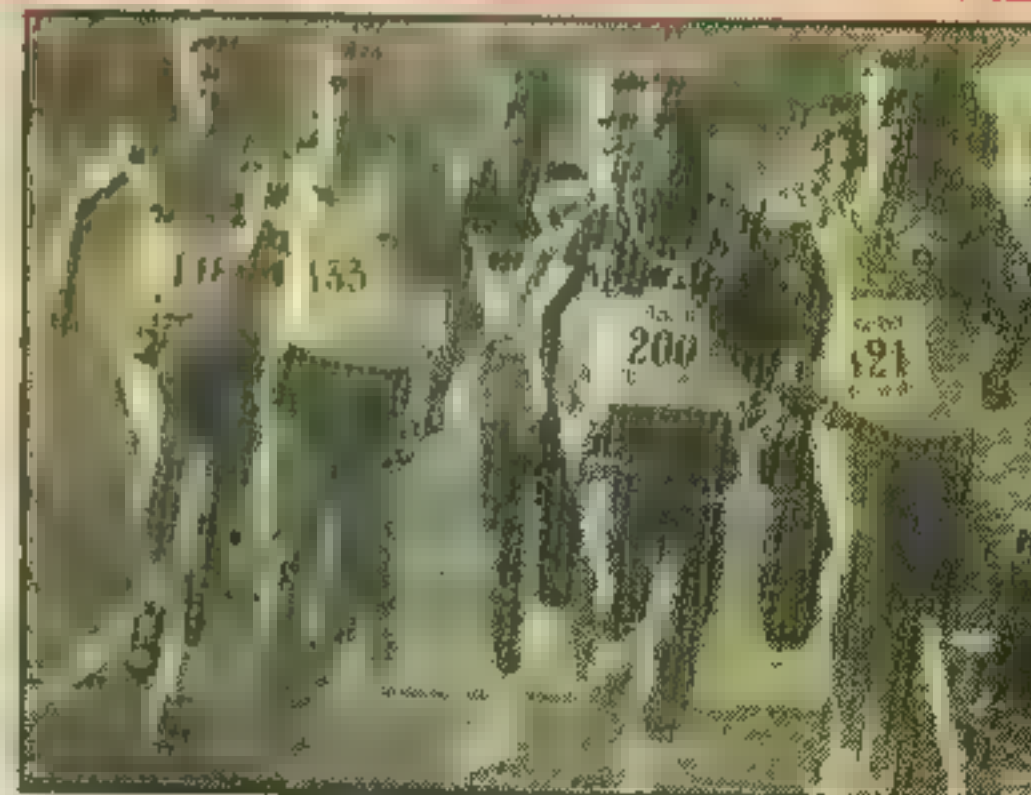
واقترام الغابات، بحثاً عن أشكال وأنواع الحياة فيها.. فكل شيء موجود في سوبر ماركت العلوم.

بل أن مخلوقات الفضاء التي يقال إنها تزور كوكبنا أحياناً، لن تحتاج إلى مجهود كبير للحصول على نماذج من حياتنا الأرضية.. فما عليها سوى الذهاب إلى السوق الكبير للكائنات الأرضية، لشراء نماذج وعينات من حيوانات وحشرات وزواحف الأرض ونباتاتها ومعادنها، مما يفوق قدرة هؤلاء «الزوار» على حمل هذه العينات في سفينتهم الوهمية!

والنصف.. وتستطيع الطائرة الحديثة الانطلاق مسافة ٥٧ ميلاً.. بينما تقطع حزمة من الضوء ٧٥٪ من المسافة بين الأرض وكوكب الزهرة.

● وعندما نصل إلى الوقت الذي يقاس به ١٦ دقيقة، نكتشف أنه خلال هذا الزمن، يكون سكان الأرض قد ازداد عددهم حوالي ٢١٣٠ فرداً.. ويكون شعاع الضوء قد اجتاز كوكب المريخ، ووصل إلى منتصف المسافة بينه وبين كوكب المشتري!

● أما إذا انتقلنا من الدقيقة إلى اليوم، فإن الأرقام تقول الآتي: خلال يوم وربع اليوم، تستطيع الطائرة الحديثة الدوران حول العالم كله، مرتين وثلاثاً.. ويكون كوكب المشتري قد دار مرتين حول محوره.. ويكون شعاع من الضوء قد قطع مسافة تبلغ ١٨٦ بلليون ميل.. أي أبعد من المسافة بيننا وبين كوكب «بلوتو» حوالي أربع مرات!



● وخلال عشر ثوانٍ، يقطع العداء أكثر من مائة ياردة - الياردة تساوي ٩١٤ سنتيمتر - ويتحرك الصوت حوالي ٢ ميل.. بينما يستطيع الضوء خلال هذه الثواني العشر، أن يقطع المسافة بين الأرض والقمر ٨ مرات!

● وخلال مائة ثانية، يستطيع أسرع حيوان على الأرض، وهو الفهد الصياد، أن يقطع مسافة تصل إلى حوالي الميل

سباحة مع الزمان

يكتبها: جابر النجيب الحلو

الفلسفة، وكان ترتيبه الثاني على الدفعة. ثم رشف من فنجان القهوة، وقال: ثم عُيِّنَ موظفاً بإدارة جامعة فؤاد، وتزوجت، وأنجبت «أم كلثوم» و «فاطمة».

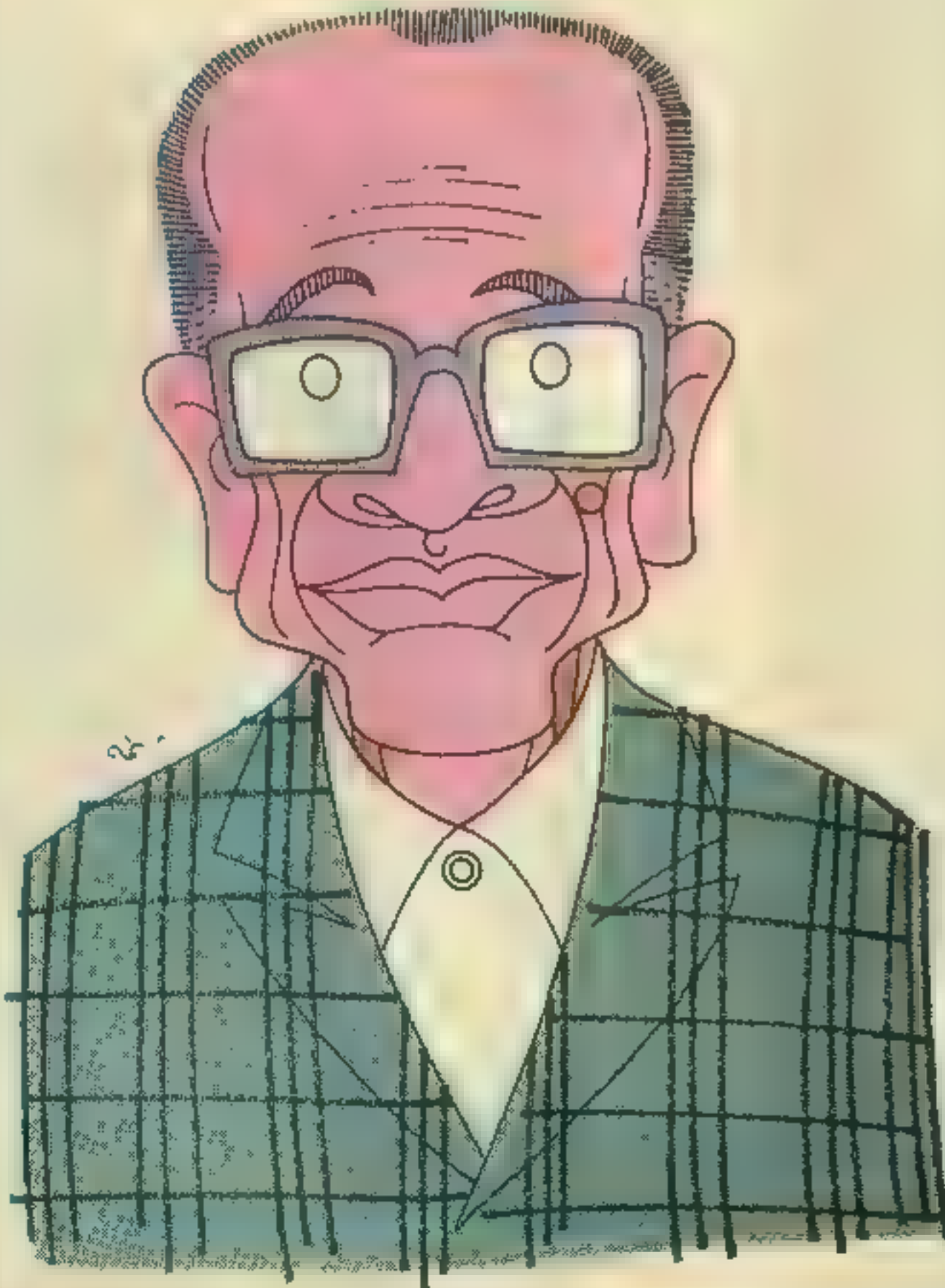
تذكرتهما وهما تتسلمان جائزة نوبل في السويد، نيابة عن الأب نجيب الذي لم يذهب - كانتا زهرتين جميلتين لا تمثلان نجيب الأب، بقدر ما أحسست أنهما تمثلان كل مصر، في ذلك الفرح عام ١٩٨٨ م، يوم تشرّفت جائزة نوبل بأن يحصل عليها أستاذنا.

— ما هي أول رواية كتبتها؟ قال الأستاذ: أول رواية كتبتها «عبث الأقدار» سنة ١٩٣٩.

— وآخر رواية؟ قال: «قشتمر».. ولعلها لا تكون الأخيرة.

وودعت الأستاذ. لأنه كان علي موعد، وهو دقيق جداً في مواعيده، ويحترم الوقت جداً جداً.

ودّعت الرجل العظيم الذي ترجمت أعماله إلى كل لغات العالم، وترجمت إلى لغة من الحب في قلب كل عربي.



نجيب محفوظ.. الأستاذ

قلت: أستاذي، الكاتب الكبير.. نجيب محفوظ.. نريد أن نرجع للزمان القريب، ونعرف تاريخ ميلادك.

ضحك بصوت عال، ضم شفتيه، ثم قال: أنا من مواليد ١١ ديسمبر سنة ١٩١١ م.

ومن ذكرياته، أن «نجيب» كان يخاف من الغارات، ومن دوي القنابل، وهرب من حي العباسية الذي كان يعيش فيه وذهب إلى حي الأزهر، باعتبار أن طائرات هتلر لن تجسر على الاقتراب من الأزهر.

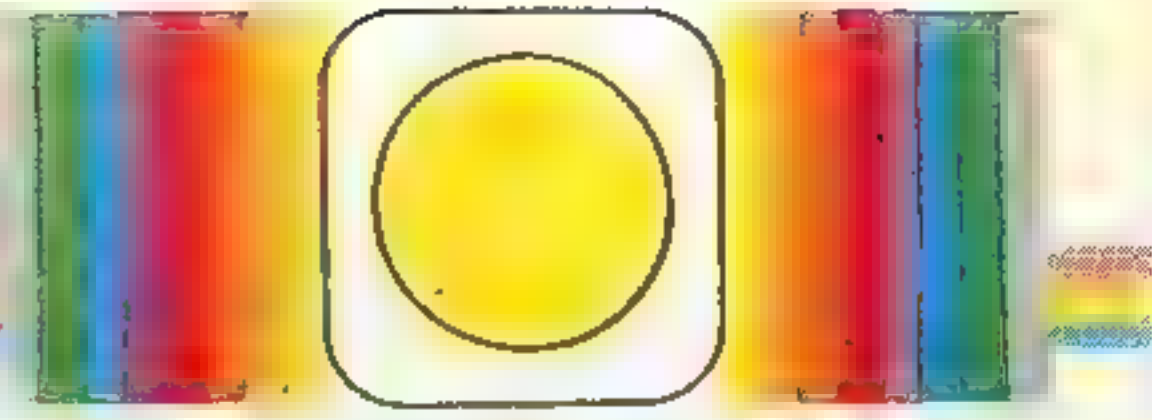
سألته: أين ولدت؟ وضع يده على أذنه حتى أعيد السؤال بصوت عال ليسمعني. أعدت السؤال فقال: ولدت بحي الجمالية بالقاهرة.

ومن ذكرياته القديمة.. أن «نجيب» كان لاعب كرة قدم، لكنه ترك التعامل برجليه مع الكرة، ليتعامل مع عقله وحسّه ليكتب لنا القصص والروايات.

— أستاذنا.. كم رواية كتبت؟ أجاب على الفور ٢٧ رواية و ١٢ مجموعة قصصية.

في الحقيقة كلما رأيت «نجيب محفوظ» كأنني رأيت أبي. ويوم نال جائزة نوبل سنة ١٩٨٨ م، وحين احتضنته أحسست أنني احتضن أبي فعلاً. ربت على كباين، وكان في حضني رجلاً نحيلًا، كبيراً كبيراً بأعماله ورواياته الخالدة. نظرت في وجهه القمحي، ولنظارته غامقة اللون. كان يرتدي دائماً البدلة بدون «الكرافتة»، ملابسه متواضعة، مهذبة، يذكرني دائماً بالطفل المؤدب. نظرت لتجاعيد وجهه النحيف طويلاً. وسرحت في أعماله العظيمة: بين القصيرين، قصر الشوق، السكرية، وخان الخليلي، واللص والكلاب. ياه. حوارى القاهرة القديمة، هو ابن البلد الفنان، تطلع بجواره الدور القديمة بالمشربيات، وروائح البخور، تشمخ المآذن، نشم الأنفاس القديمة.. زمن الثورات وسعد زغلول، الأمهات الطيبات، والبسات الطموحات، والحرافيش، والافندية، والطرابيش.. لقد تحولت رواياته إلى تاريخ فني لمصر.

— أستاذنا.. ما هي درجاتك العلمية؟ رد ببساطة: عادية.. فقط تخرجت من كلية الآداب، جامعة القاهرة، قسم



أيام سعيدة للصغار .. والكبار !



● المسيرة تشق شوارع أبوظبي

اقتربت المسيرة، من مبنى المجمع الثقافي، ودخل الأطفال من الباب الرئيسي للمجمع، فانطلقت أمازيج الفرحة.. أطلقتها أمهات الأطفال المشاركين، فامتزجت بأصوات الموسيقى، فكانت معاً لحناً عذباً جميلاً كما انطلقت مئات البالونات الملونة، في سماء أبوظبي.

كان في استقبال المسيرة بالمجمع الثقافي، عدد من المسؤولين، والكثير من المدعوين، عزفت الموسيقى السلام الوطني، ليحمله الامارات العربية المتحدة، وأطلقت الحناجر الأناشيد الوطنية، بمصاحبة أنغام الموسيقى الحماسية، التي كانت تصدح في المكان، ثم بعد ذلك افتتح فعاليات المهرجان داخل قاعات المجمع الثقافي.

كانت الخيول في مقدمة تلك المسيرة، فقد ظهرت فرقة الخيالة، بلباس تراثي جميل، تزيّن رؤوسهم العمام، وترقرق في أيديهم أعلام خفاقة، كانت فرقة الخيالة هذه، تمثل قرية التراث، التابعة لجمعية إحياء التراث الشعبي في أبوظبي.

كان بعض الأطفال، يلبسون ملابس خاصة، ذات ألوان جميلة، وبعضهم، كان يسير بزي الكشافة، كانوا يتحركون في رشاقة، على نغمات الفرقة الموسيقية، التي تحركت معهم، كي تنظم خطواتهم، وتملأ المكان نشاطاً وبهجة.

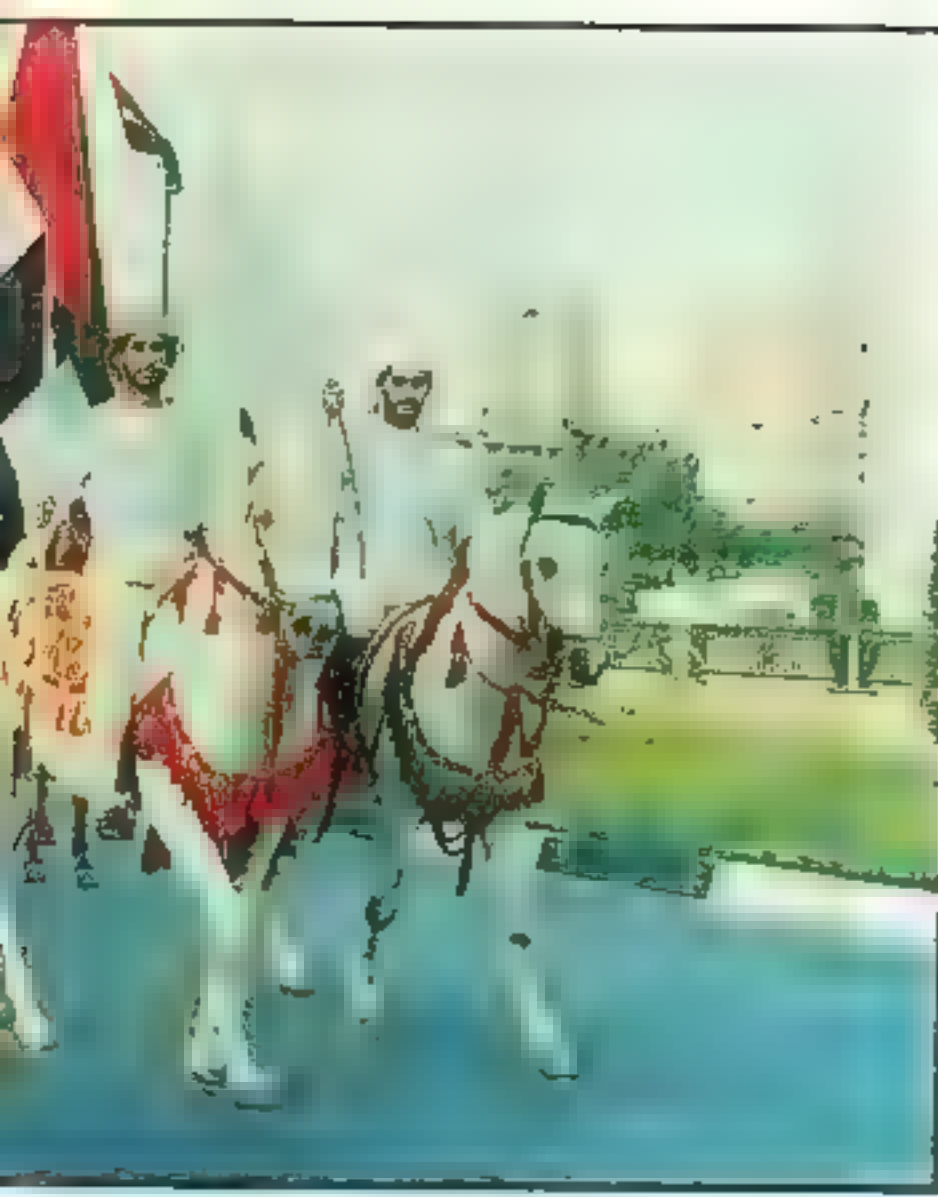
ظلت المسيرة، تخترق شوارع العاصمة الجميلة، وسط فرح الكبار، الذين وقفوا يتابعونهم على جانبي الطريق.

كانت مدينة أبوظبي الجميلة، على موعد مع آلاف الأطفال، الذين تجمعوا قرب الشاطئ، بثياب اختلفت ألوانها، وتعددت أشكالها، فظهروا كأنهم زهور منثورة، قرب الشاطئ الجميل في دوار الساعة.

اجتمعوا هناك، لتكون مسيرتهم بداية لمهرجان الطفولة الثاني، الذي نظمته المجمع الثقافي في أبوظبي في الفترة من ١٥ الى ٢٤ من شهر ديسمبر الماضي.

تحركت المسيرة، تشق شوارع المدينة، سار مئات الأطفال، من دوار الساعة على شاطئ مدينة أبوظبي، في طريقهم الى المجمع الثقافي.

كانت أجسادهم الصغيرة، تنساب كأنها أغصان طرية، تتمايل مع نسائم صبح ندية.



● فرقة الخيال



● الأباء والأمهات .. يتابعون بناتهم في المسيرة

الصغار والكبار.. يرسمون

اندفع الأطفال، داخل أروقة المجمع الثقافي، كانوا على موعد مع أطفال في مثل أعمارهم، من بقاع مختلفة في العالم كله، سجل هؤلاء الأطفال مشاعرهم على صُحف بيضاء، رسموا لوحات جميلة، عبّر كل منهم عن بيئته التي يعيش فيها.

ففي قاعة العرض الكبرى بالمجمع الثقافي، شاهد الزوّار، لوحات كثيرة، رسمها أطفال الامارات، والأطفال العرب، وأطفال من أوروبا وأمريكا.

فمن البلاد العربية، شارك أطفال، من قطر، البحرين، سلطنة عُمان، السعودية، الكويت، مصر، سوريا، اليمن، فلسطين، الأردن، تونس، الجزائر، المغرب، السودان، موريتانيا، ليبيا، لبنان، الصومال.

كما شارك أطفال من إيران والولايات المتحدة، كندا، اليونان، رومانيا، وتركيا وغيرها من الدول.. عبّروا جميعاً بألوان جميلة عما تكتّنه قلوبهم الصغيرة.

وفي معرض رسامي أطفال العرب، شاهد الزوّار، عدداً من اللوحات التي رسمها بعض الفنانين العرب، الذين يرسمون للأطفال في الكتب والمجلات.

وعلى بُعد خطوات منه، كان معرض رسامي مجلة ماجد، حيث شاهد الأطفال بعض (أصول الرسوم)، التي أبدعتها أيدي فناني مجلة ماجد، والتي سبق نشرها.

معارض أخرى

بعد أن شاهد الأطفال، رسوماً معلقة على لوحات قرب الجدران، شاهدوا رسوماً أخرى، بين صفحات الكتب، في معرض كتب



● شرح للألعاب الشعبية الخليجية



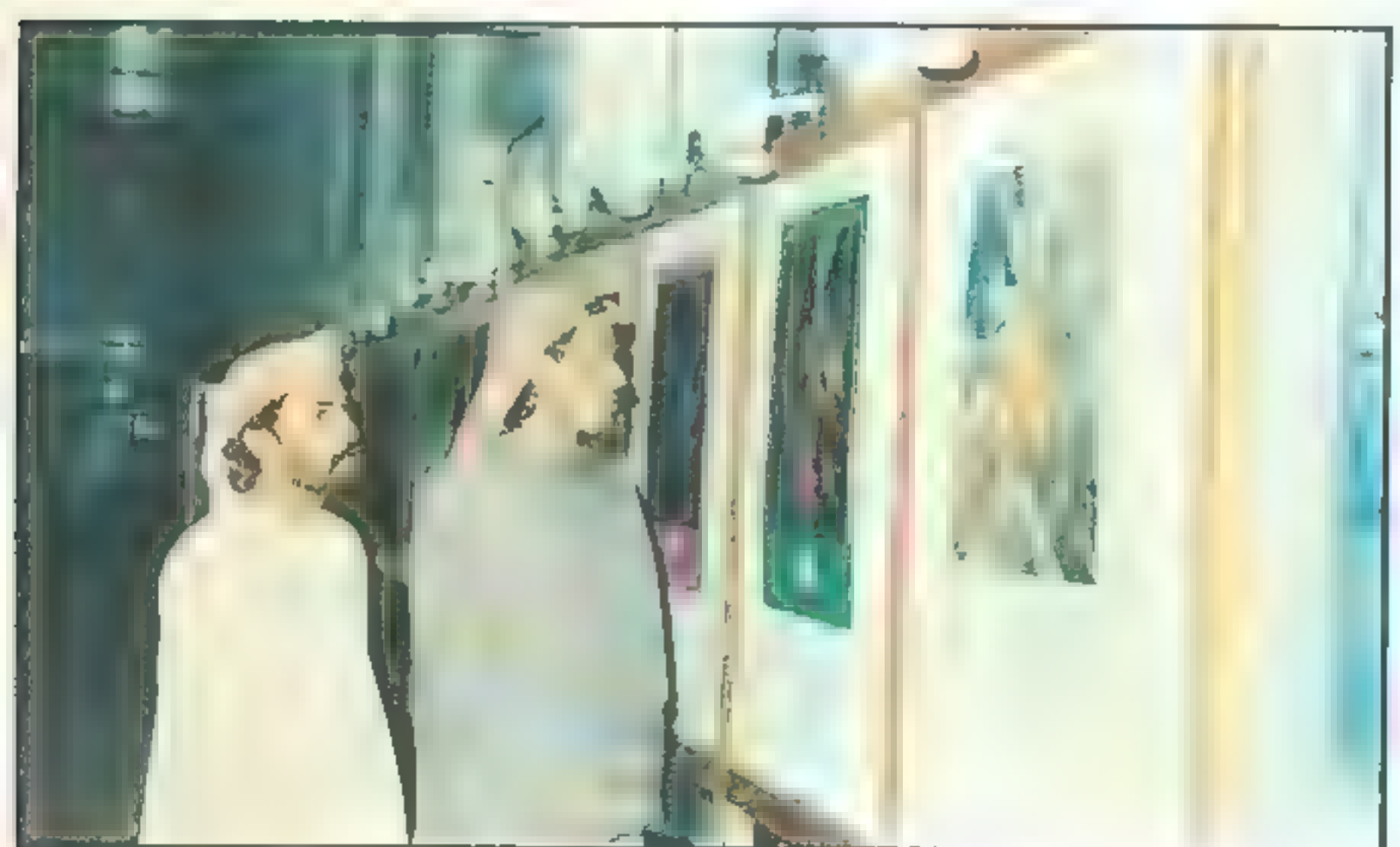
● الأطفال يعبّرون عن فرحتهم بالخطوط والألوان



● داخل المجمع الثقافي



● تتقدم المسيرة



● جولة في معرض الأحياء المائية



● أقنعة لحيوانات .. يحبها الأطفال

الأطفال.

ضم المعرض قصصاً شيقة، وعدداً من الكتب الدينية والعلمية والتاريخية، التي أعدت خصيصاً من أجل الطفل العربي المسلم.

كانت هناك معارض أخرى، معرض الأحياء المائية، ومعرض الكمبيوتر، فقد نظم النادي الياباني في أبوظبي، معرضاً لصور الأحياء المائية، التي تم تصويرها في مياه الخليج، وتضم أسماكاً جميلة بالإضافة إلى النباتات والقشريات، والأصداف والطحالب، وغيرها من الأحياء المائية، التي تم تصويرها تحت الماء.

أما معرض الكمبيوتر، فكان في مركز الطفولة بالمجمع، حيث عرضت بعض شركات الكمبيوتر في الإمارات، آخر مآلديها من مبتكرات حديثة، تهم الأطفال في عالم الكمبيوتر.

أيام الفرح

استمر فرح الأطفال بهذا المهرجان، عشرة أيام، حيث كانوا يشاهدون كل يوم أشياء جديدة مفيدة، تفتح آذانهم، وتدخل البهجة في نفوسهم.

شاهدوا أفلام الكارتون، ومسرح العرائس، وعرض أنشطة المدارس، كما مارسوا هواياتهم بالرسم الحر .. وغير ذلك من اللقاءات، والمحاضرات، التي كانت كلها حول الطفولة.

وفي اليوم الأخير، أقيم احتفال، لتوزيع الجوائز، وتكريم المشاركين في هذا المهرجان، الذي ترك أجمل الأثر في نفوس الأطفال، على أرض هذا الوطن.



SweetTARTS
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY



تفوح ببهجة ب مطعم الفواكه !



صنع في الولايات المتحدة



من الظلام .. إلى النور

شغاف قلبه.

بدأ مرحلة البحث والقراءة، كان يبحث بحث الحائر الذي يرغب في الوصول إلى بر الأمان.. قرأ كتاباً للشيخ أحمد ديدات، والدكتور عبد الجليل شلبي، وقرأ أيضاً للكاتب إبراهيم خليل.

أيقن أن الإسلام هو دين الله الحق، ولكنه كان يستجمع قواه، كي يندفع للعبور، من الظلام إلى النور.

و ذات يوم ركب سيارة الجريدة، التي يعمل سائقاً بها، وانطلق ومعه صحفي ومصور إلى أحد المساجد لأجراء تحقيق، عن توزيع اللحوم على الفقراء هناك.

نزل الصحفي والمصور، ودخلا المسجد، أما هو، فبقي داخل السيارة، امتدت يده إلى المصحف، وقرأ آية اهتزت لها نفسه، سمع طرقاً على نافذة السيارة، إنها امرأة عجوز، تسأله العون، في الحصول على نصيبها من اللحم الذي يوزعه المسلمون في المسجد.

دار بينهما حوار قصير، عرف أنها كانت غير مسلمة، فلما اعتنقت الإسلام تخلى عنها أهلها، كان كلامها حافزاً له، نزل من السيارة، اغتسل وتوضأ، نطق بالشهادتين، ثم دخل المسجد، وصلى لأول مرة بعد اعتناقه الإسلام.

وقفت سيارة صغيرة، في إحدى الأحياء الفقيرة، بعاصمة عربية، نزل إثنان، وبقي ثالث داخل السيارة، امتدت يده إلى المصحف، وقع بصره على آية كريمة، فاهتزت نفسه، وارتجف جسده.. شعر أنه يريد أن يصيح بأعلى صوته، كي يعلن عن شيء كامن في أعماقه. في تلك اللحظة، سمع طرقات على نافذة السيارة، إنها امرأة عجوز، دار بينهما حوار قصير، فأتخذ أخطر قرار في حياته.

لم يكن ذلك الشاب مسلماً، بل كان من أهل الكتاب، كان قد اعتاد أن يسمع القرآن، منذ عام، لم يفعل ذلك في البداية، حباً في كتاب الله، ولكنه كان يسعى لاصطياد بعض المعاني والكلمات، التي يمكن التشكيك من خلالها، وإساءة تفسيرها!

كان ذلك الشاب متعصباً لدينه، مهتماً بتعاليمه حتى أصبح محل اهتمام رجال الدين، في دار العبادة، التي يتردد عليها.

ظل يستمع القرآن باهتمام عاماً كاملاً، كان قد بدأ استماعه كعدو يبحث عن مدخل للهجوم عليه، والاساءة اليه، وتشكيك أهله فيه، ولكن ما حدث كان عكس ذلك تماماً.

شعر بميل إلى القرآن، وازداد حبه له، وحنينه اليه، حرك نفسه، وتسلسل إلى

القائد المعلم

ذهب أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وسأله أن يعطيه مما أعطاه الله، أعطاه النبي، ثم قال له ما معناه: هل أحسنت اليك؟

قال الأعرابي: لا أحسنت ولا أجملت!! غضب بعض الصحابة، وهُمُّوا بالقيام إلى ذلك الأعرابي لعقابه، ولكن النبي أشار إليهم، وقال لهم ما معناه: اتركوه.. كفوا عنه. عاد النبي صلى الله عليه وسلم، ودعا الأعرابي إلى بيته، وزاده من العطاء، ثم قال له ما معناه: هل أحسنت اليك؟

قال الأعرابي: نعم.. فجزاك الله خيراً، قال له النبي ما معناه: إنك جئتنا فسألتنا فأعطيناك، فقلت ما قلت، وقد ترك كلامك أثراً سيئاً في نفس أصحابي، فإذا عدت إليهم، فقل لهم ما قلته الآن، حتى يذهب مسأفي صدورهم، ولا يبقى شيء في نفوسهم.

أقبل الأعرابي إلى مجلس النبي صلى الله عليه وسلم، وأصحابه، قال النبي ما معناه: إن صاحبكم هذا كان قد جاءنا وسألنا فأعطيناه، ولكنه قال مسأفان أمامكم، وقد دعوته إلى بيتي وأعطيته، فقال أنه قد رضى.. ليس كذلك أيها الأعرابي؟ قال الأعرابي: نعم.. جزاك الله خيراً.

توجه النبي إلى أصحابه قائلاً ما معناه: إن مثلي ومثل هذا الأعرابي، كمثل رجل كانت له ناقة فشردت منه، فطاردها الناس كي يمسكوا بها، فلم يزلها ذلك إلا نفوراً، فقال لهم صاحب الناقة: اتركوها فأنا أرفق بها وأعلم بها منكم، ثم جمع لها طعاماً من الأرض ودعاها حتى جاءت واستجابت، فوضع عليها رحلها.

كذلك هذا الأعرابي، فإني لو أطعتم حينما قال ما قال، لدخل النار.

عيون في خطر!!

كلمات، يدافع بها عن نفسه، ولكن أباه لم يمهله، بل أسرع نحوه، وأمسكه من قفاه، ثم دفعه الى داخل الدار، وضربه ضرباً شديداً، ثم طرده من داره، وقال له: إياك أن أرى وجهك بعد اليوم.

خرج مرزوق باكياً، سار حتى أقبل الليل، ونامت العيون، وساد السكون، كان لا يدري ماذا يفعل، وإلى أين يذهب.

سار حتى وصل دار ذلك الشيخ، لم يجزئ على طرق بابه، جلس أمام الدار، حتى غلبه النوم، فكور جسده، وتوسد ذراعه، بعد أن شد طرف ثوبه، كي يغطي قدميه، ثم استسلم للنوم.

مرت ساعات الليل، وخرج الشيخ لصلاة الفجر، فوجد (مرزوق) نائماً على باب داره، اقترب منه، وأيقظه في رفق، ثم سأله عن سبب نومه في الطريق، فبكى مرزوق، وقص عليه ما حدث.

مسح الشيخ دموعه، وربت على كتفه،

ظل يقترب منها، حتى وصل الى بابها، وجد شيخاً كبيراً، تدلت لحيته البيضاء على صدره.. تبدو مظاهر الصلاح على وجهه، كان يجلس على أريكة قديمة، ويجلس أمامه عدد من الفتيان، يعلمهم القرآن.

دعاه الشيخ الى الدخول، فجلس بينهم، يستمع حديثهم، شعر براحة تسري في نفسه، وإطمئنان يغمر قلبه، ظل جالساً معهم، مضت بضع ساعات، كأنها دقائق معدودات، فلم يشعر بمرور الوقت، إلا حينما أدن لهم الشيخ بالإنصراف.

كانت الشمس قد مالت نحو الغروب، وألقت بأشعتها الصفراء على الجدران، بدأ مرزوق يشعر بالخوف الشديد، لا بد أنه سيلقى أشد العقاب، من أبيه، ولكن ليس هناك مفر من العودة.

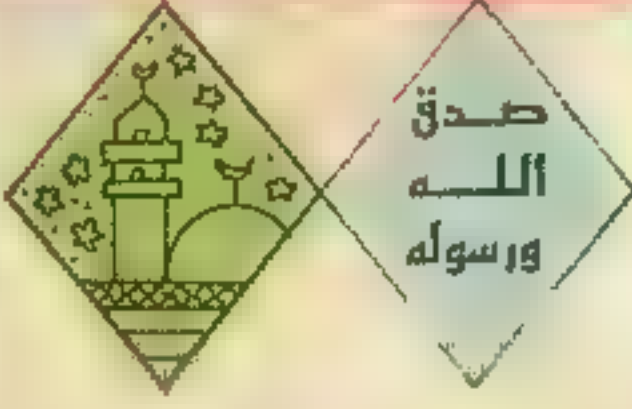
اقترب من الدار، وجد أباه منتظراً على بابها، اشتد خوفه، بدأ يفكر في بضع

نادى دقدوق، ابنه مرزوق، وأمره أن يتوجه الى السوق، يشق الزحام، ويتجول بين الباعة، ثم يعود بما كد وطاب، من الطعام والشراب، قال مرزوق: سمعاً وطاعة يا أبي، ولكنك لم تعطني نقوداً! ظهر الغضب على وجه أبيه، ثم لطمه قائلاً: أي نقود أيها الولد العاق!، ينبغي أن تكون شاطرأ مثل أبيك، تحصل على ما تريد، دون أن تدفع شيئاً، ينبغي أن تكون يقظاً، تتصرف بحرص، وتتحرك في خفة، فهذا أول اختبار لك، إياك أن تعود خائباً.

خرج مرزوق إمتثالاً لأمر أبيه، ولكنه كان يشعر بالحيرة والقلق، كان كلما اقترب من السوق، يشعر كأن شيئاً يشده الى الوراء، فهو لا يريد أن يكون لصاً.

مر في طريق ضيق، اقترب من دار كبيرة، ينبعث منها صوت عذب جميل،





رأي «مونتجومري» لا

القائد البريطاني «مونتجومري» له رأي في سبب انتصار المجاهدين المسلمين الأوائل، رغم قلة عددهم وعتادهم.

ما رأي هذا القائد، الذي أمضى في الحياة العسكرية خمسين عاماً، منذ التحاقه بالجيش، سنة ١٩٠٨، حتى ترك منصبه، كنائب لقيادة قوات حلف الأطلنطي سنة ١٩٥٨ ميلادية؟

قال مونتجومري تحت عنوان «المسلمون قوم لا يهزمون»: ان من أكبر الأسباب، التي أدت الى انتصار المسلمين، وساعدتهم على بناء دولة، امتدت من الشرق الى الغرب، هو: تفوقهم في العقيدة، وليس تفوقهم في السلاح.. إنها عقيدة من أصلب العقائد.. وهي الجهاد في سبيل الله. فالجهاد في سبيل الله، أكبر أسباب النصر على أعداء الله، وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم، من هو المجاهد في سبيل الله فقال: «من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله عز وجل».

لقد وعد الله المؤمنين بالنصر، ولكن بشرط.. قال تعالى في سورة «محمد»: «يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم».

ولكن كيف ينصر المؤمنون الله؟ ينصرونه بطاعته، واتباع منهجه، ونصر شريعته، يعملون بكتابته، وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

قام أعوانه بتنفيذ المهمة، جاءوا برجل مقيد مكتم، لا تبدو منه سوى عينية، كان لا يستطيع الصياح أو الاستغاثة، دخل الطبيب وهو يشعر بشيء من الخوف، والاضطراب، فحص عينيه على عجل، ثم أمر باستدعاء الثري المريض، كي ينقل له أجزاء من عيني ذلك الرجل، بعد أن أمرهم بإجراء بعض الخطوات، استعداداً للجراحة.

فجأة.. شمعوا طرقة عنيقاً على الباب، فتح أحدهم كي يعرف من الطارق، فاندفع عدد من الرجال الى الداخل، كان يتقدمهم العالم الجليل مرزوق، فقد رأهم أحد المارة، حينما خطفوا أباه، ثم راقبهم، حتى دخلوا به هذا المكان، فأسرع اليه، وأخبره بما حدث، فاندفع مرزوق، ومعه بعض الشباب الصالحين، أملاً في انقاذ أبيه.

عثر مرزوق على أبيه مقيداً مكتماً، ملفوفاً بالقماش، أمسك الشباب الصالحون بطبيب العيون، وأعوانه المجرمين.. فك مرزوق وثاق أبيه، كان أخوه لا يصدق نفسه، فقد كاد يسرق عيني أبيه، دون أن يعرفه.

عانق دقدوق، ابنه مرزوق، راح يبكي كأنه طفل صغير، تقدم منه ابنه الطبيب قائلاً: اعذرني يا أبي، لم أعرفك.. فلم يكن ظاهر منك سوى عيني.

قال أبوه بصوت مرتجف: لقد أنفقت عليك كي تصبح ذا قيمة بين الناس، ولكن العلم لم ينفعك، فأننا كنت أسرق النقود، وهانت تسرق العيون.. وعيون من؟! عيني أبيك!!

تقدم مرزوق قائلاً لأبيه دقدوق: العلم وحده، لا يربي النفوس، ولا يخلق رجالاً أسوياء، ولكن لابد أن ينشأ طالب العلم نشأة طيبة، يتعلم كتاب ربه، وسنة نبيه، فيكون طبيباً، أو مهندساً، أو عالماً تقياً، يخشى ربه، وينفع مجتمعه.

قال دقدوق لابنه مرزوق: خذني معك يا ولدي، سأعود الى ربي، لعله يغفر لي. اندفع الطبيب نحو أخيه، وقال له: وأنا أيضاً محتاج اليك يا أخي، خذ بيدي، وقُدنا معاً الى طريق النور.

ثم قال له: لا داعي للحزن والبكاء، ستبقى معي وستكون في مكانة ابني إن شاء الله.

عاش مرزوق في بيت الشيخ الكبير، شعر بالراحة والأمان، والسعادة والاطمئنان، ظهر عليه أثر العلم والصلاح، حاول أبوه أن يعيده الى داره، ولكن دون جدوى، فقد اختار حياة الصلاح والتقوى.

كان مرزوق حزيناً، على أخيه الأصغر، الذي كان لا يزال مقيماً مع أبيه، كان يخشى أن ينشأ لصاً مثله، حاول إغراءه كي يأتي الى دار الشيخ، ليتلقى العلم، ويدرس القرآن، ليحظى مثله بحب الناس، واحترامهم.

تأثر شقيق مرزوق بكلامه، عرض الأمر على أبيه، فقال أبوه: لا.. إياك أن تتركني.. لابد أن تبقى معي، وسأبذل كل جهدي، لتكون أفضل من أخيك، وأكثر علماً واحتراماً بين الناس، سأبعثك كي تدرس الطب، مهما كلفني ذلك من جهد ومال.



مرت الأيام والأعوام، أصبح مرزوق عالماً كبيراً، وتاجراً مشهوراً، يعلم الناس، ويؤلف الكتب، ويُقدّم أطيب مثال للتاجر الصادق الأمين.

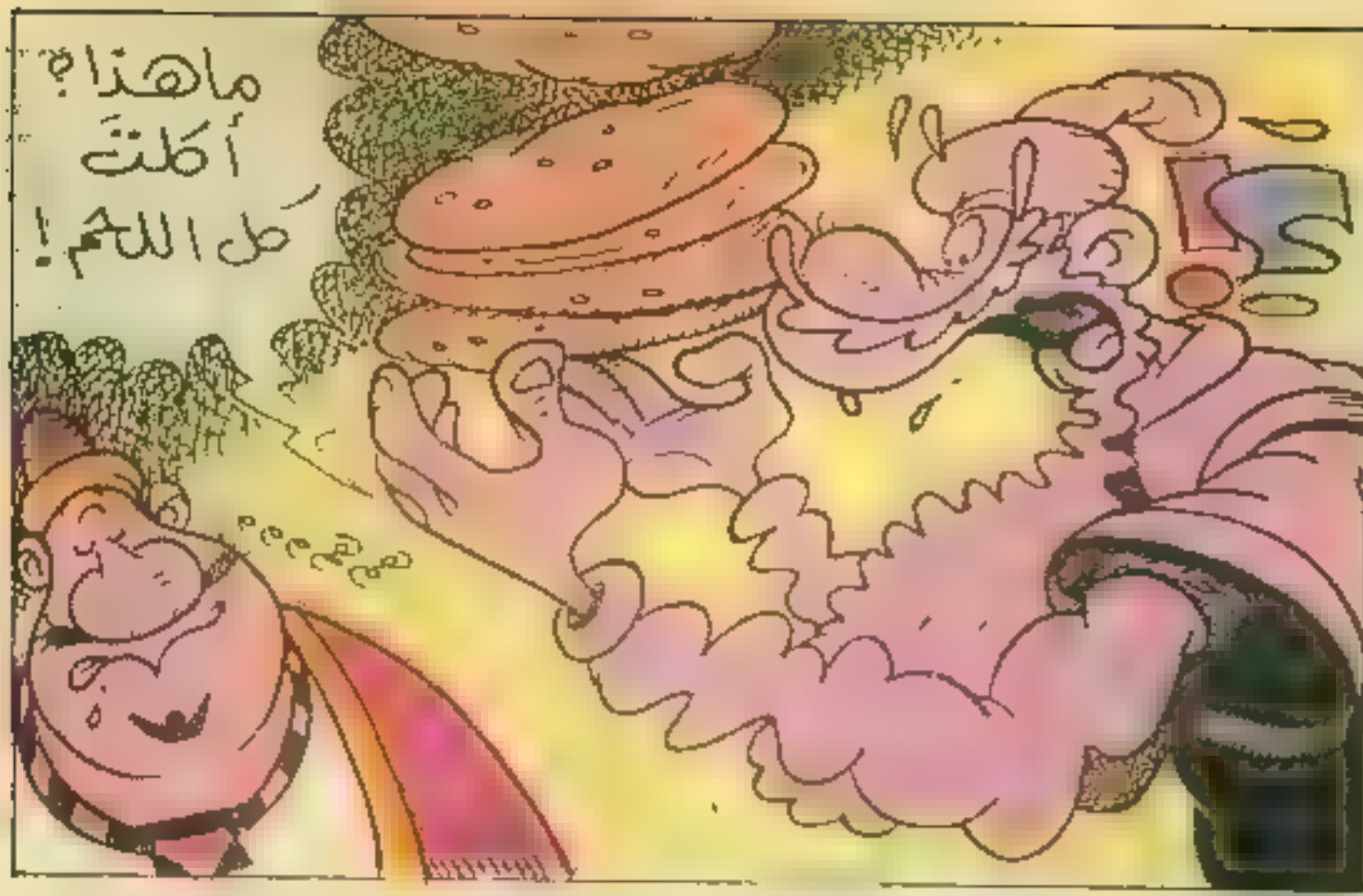
أما أخوه، فقد أصبح طبيباً للعيون، كان منتهى أمله، وكل همه، أن يكون ثرياً، بل ويصبح أغنى رجل في المدينة، لم يكن مهتماً إلا بنفسه، حتى أنه هجر أباه. وذات يوم، جاء رجل من أثرياء المدينة، الى طبيب العيون، وقال له: لقد ضعف بصري، أكاد لا أرى كفي، وأمل أن أجد علاجاً عندك، فلو أعدت إلي بصري، أعطيتك نصف ثروتي.

فحصه طبيب العيون، وجده محتاجاً الى أجزاء من عين سليمة، تحرك الشر في نفسه، أعطى بعض أعوانه مبلغاً كبيراً من المال، وأمرهم بإختطاف رجل، ذي عيون سليمة، أوصاهم، بأن يأتوا به مقيد اليدين، معصوب العينين، وأن يكتموا فمه، ويلفوه بالقماش، فإذا جاءوا به، وأدخلوه عليه، فلا يكشفوا منه شيئاً سوى عينية.

أبرار الخطر فاء

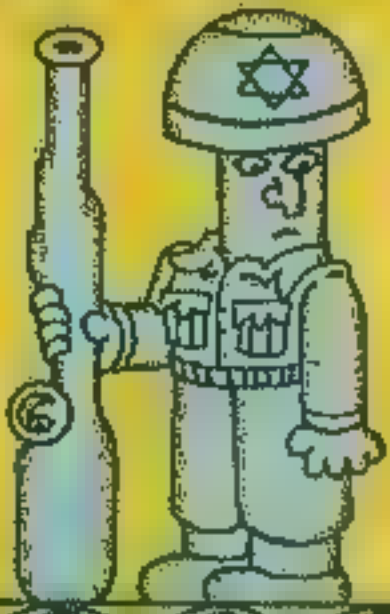
فقدان الشهية





عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هلجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



تفجير مخازن!

قالت صحيفة «عل هامشمار» أن مجموعة من أعضاء حركة «كساخ» الاسرائيلية المتطرفة، قامت بالهجوم على أحد المخازن التابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي.. وقامت بتحطيم وتفجير المخزن بما فيه من معدات وسيارات وآليات عسكرية!

لا.. للمسيحيين!

ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية نقلاً عن موظف مسئول في وزارة الداخلية الاسرائيلية.. أن السلطات الاسرائيلية طردت (٣٠) شاباً اليسوبياً فور وصولهم إلى اسرائيل، وقامت بترحيلهم على نفس الطائرة التي وصلوا عليها.. لأنهم مسيحيون وليسوا يهوداً.. حيث أن اسرائيل لا تسمح لأي مهاجر مسيحي بأن يعيش على أرضها!

هزائس

ذكرت صحيفة «معاريف» أن حريقاً كبيراً تصحبه انفجارات قد شب في مصنع لإنتاج طفايات الحريق في المنطقة الصناعية في تل أبيب. وقصد شبت النيران في مخابىء القش التي تحتوي على طفايات الحريق.. وصاحب الحريق انفجارات شديدة.. وانتشرت النار داخل المصنع لمسافة (٤٠) متراً وسط لامبالاة شديدة من العاملين بالمصنع!

نتائج الامتحانات من وجوههم!



● وزير التعليم الاسرائيلي وهو يبدو حزينا مدهولاً.

صورة نشرتها جريدة «معاريف» الاسرائيلية لوزير التعليم الاسرائيلي «هامر المرت»، وقد ظهرت على وجهه علامات الدهشة والذهول والحزن.. بعد إعلان نتائج امتحانات الصفين الرابع والخامس الابتدائيين، والتي وضعتها وزارة التعليم لاختبار مستوى التلاميذ في هاتين المرحلتين.

وقد سجلت النتائج - المأساة والمهزلة - كما وصفتها الصحيفة - نسبة رسوب عالية.. كانت أعلاها في المواد الأساسية والتي يجب على التلاميذ في هذه المرحلة أن يكونوا على دراية بها.. حيث تزايدت نسبة الرسوب في مواد الرياضيات واللغات، والمواد الأخرى التي تحتاج إلى فهم وإدراك مثل العلوم والرياضيات. وقد أعلنت النتائج في مؤتمر صحفي عُقد في القدس المحتلة بإشراف وزارة التعليم وهيئة الموشاف.

وقد رسب أكثر من (٥٠) في المائة من التلاميذ في (١٤٠) مدرسة تم امتحان (١٣٪) فقط من تلامذتها.. كما سجلت (٦٠) في المائة من المدارس الأساسية في اسرائيل نسبة رسوب أكثر من ٣٠ في المائة.

استغلال

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن احتجاجاً شديد اللهجة سُلّم إلى قيادة جيش الاحتلال الاسرائيلي ضد السلوك المتبع داخل قيادات الجيش.. من حيث استغلال القادة لأجازات المجندين أسوأ استغلال عن طريق حرمانهم منها بصورة متقطعة، لا تسمح للمجندين بالنزول في أجازات إلا بعد فترات طويلة مما يعد مخالفاً تماماً للقانون!

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

إرهابيون

في عام ١٩٧٢ كلفت رئيسة الوزراء الاسرائيلية «جولدا مائير» رئيس الموساد حينئذ «زفي زامير» بتدريب وحدة خاصة لمطاردة وقتل الفلسطينيين الذين اشتركوا في قتل الرياضيين الاسرائيليين في دورة ميونيخ الأولمبية.. أيضاً كانوا.. وفي أي منطقة في الكرة الأرضية.

هياً الموساد (١٢) رجلاً مهمتهم القتل.. ليطاروا من مقتل (١٢) رياضياً اسرائيلياً.. أي (واحد بواحد).

و حين رسا الاسرائيليون يوم ١٠ من ابريل عام ١٩٧٣ بزوارقهم عند بيروت، دخلوا الحي الرئيسي الخاص بمنظمة التحرير الفلسطينية وقتلوا (٨) فلسطينيين.. وعند الساعة الواحدة صباحاً، وصل زورقان اسرائيليان إلى مشارف مدينة بيروت.. وانتقل الاسرائيليون الذين كانوا على متنهما إلى قوارب من المطاط، ووصلوا إلى رملة البيضاء على شواطئ بيروت.. نزل الاسرائيليون معهم أسلحتهم وقنابلهم ومتفجراتهم وأجهزة الاتصال إلى الشاطئ.. وقاموا بتبديل ملابسهم.. وارتدوا ملابس مدنية.. وعندما وصلوا إلى تقاطع شارع (٥٨) و (خالد بن الوليد) في بيروت.. قفزوا من السيارات التي حملتهم إلى منزل ذي ثلاثة طوابق، كانت منظمة التحرير الفلسطينية تتخذ مقرّاً لها، وبمسدساتهم الكاتمة للصوت قتلوا الحارسين عند البابين الأمامي والخلفي، ثم قاموا بعد ذلك باغتيال بعض القيادات الفلسطينية وزوجاتهم، مثل (محمد يوسف نجار) أحد قادة منظمة أيلول الأسود، و (كمال ناصر) المتحدث باسم المنظمة والشاعر الفلسطيني المعروف.



هجر.. أخف من الماء!



● ما هو أخف الأحجار والمعادن وزناً؟

فاطمة يوسف

المنامة - البحرين

● يتميز حجر الخفاف بخفة وزنه ومسامه الكبيرة.. وهو عبارة عن صخر بركاني اتخذ شكل رغوة وبرد وتجمد بسرعة قبل أن يتبلور.. ومن أبرز مصادره آيسلندا والمجر ونيوزيلندا وألمانيا الغربية واليونان، وجزيرة «تيريف» إحدى جزر الكناري.. وفي الولايات المتحدة يتم استخراجها في منطقة جبال «روكين» والولايات الساحلية المطلة على المحيط الهادي، وفي جزر هاواي أيضاً.

يطفو حجر الخفاف على سطح الماء لشهور طويلة.. وعندما انفجر بركان «كراكاتوا» الأندونيسي في ثورته المدمرة عام ١٨٨٢، غطى صفحة البحر على امتداد كيلومترات عديدة بصخور الخفاف، التي بلغ ارتفاعها أحياناً حوالي ١٥٠ سنتيمتر فوق مستوى الماء.. كما تناثرت ذرات الخفاف المتفتتة التي دفعها البركان النائر إلى أعالي طبقات الجو، وحملتها الرياح إلى أقاصي الأرض.

● ومعدن يطفو على الماء!

● أخف المعادن وزناً هو الليثيوم، لدرجة أنه يطفو على سطح الماء.. ويزن السنتيمتر المكعب منه (٥٢٠ جرام)، بالمقارنة مع الأوسميوم أثقل المعادن وأكثرها كثافة، والذي يزن السنتيمتر المكعب منه (٢٢٥٩ جرام).

الليثيوم أكثر طراوة من الرصاص، ويذوب عند حرارة ١٨٠ درجة مئوية، ويشكل نسبة ضئيلة من تركيب الصخور البركانية في القشرة الأرضية.. ويعود اكتشافه لأول مرة إلى عام ١٨١٧، على يد السويدي «يوهان أوجست أرفويدسون».. وكان يُعتبر فيما مضى عنصراً نادراً غير أن انتاجه واستغلاله على نطاق تجاري زاد كثيراً منذ الحرب العالمية الثانية.

يستخدم الليثيوم في بعض أنواع المفاعلات النووية.. وتتدخل بعض مركباته في صنع البطاريات الجافة والبطاريات التي تخزن الكهرباء.. كما أن بعض أملاحه مستخدمة في علاج بعض الحالات في الطب النفسي.

.. هاجروا بجرانهم أيضاً!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن مكتب الاحصائيات في اسرائيل أعلن أنه من بين كل (الف) مهاجر قادم من الاتحاد السوفييتي.. يوجد (اربعة) أشخاص لهم ملفات جنائية في أقسام الشرطة.

وقد بلغ عدد المجرمين من مهاجري الاتحاد السوفييتي منذ بداية الهجرة عام ١٩٨٨، وحتى الآن (١٢٠٠) مجرم..

أما الجرائم التي ارتكبوها فتتراوح بين السرقة والسطو المسلح، والشجار والمنازعات، وخرق النظام والسطو على السيارات.

أما أحدث هذه الجرائم فتتم أثناء الاحتفال في اسرائيل بعيد رأس السنة العبرية، عندما قام إثنان من مهاجري الاتحاد السوفييتي بسرقة صندوق تبرعات موجود داخل أحد المحال.. ومحاولة ثلاثة من المهاجرين سرقة سيارة!

أزمة المياه.. مستمرة!

ذكرت صحيفة «عل هاشمار» أن أزمة المياه قد تفاقت في اسرائيل بدرجة كبيرة.. وحذرت من أن حصص المياه المخصصة - في جميع المجالات - ستعاني من نقص شديد.

وأوضحت تقارير مندوبي المياه المرسلة إلى وزارة الزراعة أن السبب في هذا هو أن منسوب المياه في بحيرة «طبريا» أصبح فوق الخط الأحمر - وهو درجة التلوث - بمقدار (٢) سنتيمتر.. وأن أي مياه تحت هذا الخط يُحظر على شركة المياه استخدامها.

وقالت الصحيفة.. أنه إذا استمر الوضع على هذا الحال، فإننا لن نستطيع تخصيص المياه اللازمة للزراعة.. وللشرب أيضاً!

شواطئ اسرائيل.. غير آمنة!



صورة نشرتها جريدة (يديعوت أحرونوت) تحت عنوان «شواطئ غير آمنة».. لسفينة قرش مفترسة، تم العثور عليها بالقرب من شاطئ «شابي نيسون» في منطقة الجليل الغربي.. مما يهدد الشواطئ الاسرائيلية، ويعرضها للخطر ويجعلها غير آمنة!



أوليمبيك.. وقوارب

الـ (١٢١) التي أقيمت بين فريقتي جامعة أوكسفورد وجامعة كامبردج حتى عام ١٩٨٥.. فازت كامبردج (٦٨) مرة.. وأكسفورد (٦٢) مرة.. وتعادل الفريقان في السباق الذي أقيم في ١٨٧٧/٢/٢٤.

— أما الوقت القياسي للسباق الذي يبلغ طوله (٦٧٧٩) متراً.. فهو (١٦) دقيقة و (٤٥) ثانية.. وحققته جامعة أوكسفورد في ١٨/٢/١٩٨٤.. ويمثل هذا معدل سرعة ٢٤٫٢٨ كيلومتر في الساعة.

— وأصغر فارق في الفوز كان بمقدار ذراع.. حققت جامعة أوكسفورد عندما فاز فريقها في سباق عامي ١٩٥٢ و ١٩٨٠.. أما أكبر فارق بالمسافة، فكان فوز فريق جامعة كامبردج بعشرين ذراعاً عام ١٩٠٠ م.

● أقدم سباق: هناك نقش على بلاطة (أبي هول أمنتب الثاني).. (١٤٥٠ - ١٤٢٥ قبل الميلاد)، يروي أنه قاد مركباً يُجدف بانتظام لمسافة ثلاثة أميال.

— وأقدم سباق مثبت بمجدفين أقيم في ١٧١٦/٨/١ من جسر لندن إلى مدينة «تلسي» وما زال يقام كل سنة. ورغم أنه كانت تقام احتفالات تجديف في مدينة فينيسيا «البندقية» في إيطاليا منذ عام ١٢٠٠، فإن أول احتفال بحري انجليزي للتجديف نظم على نهر التايمز حوالي عام ١٧٧٥ م.

● سباقات الزوارق: أول سباق تجديف للزوارق في الجامعات والذي فازت به جامعة أوكسفورد البريطانية أقيم في ١٨٢٩/٦/١٠ وفي السباقات

نادي «هاجد» الرياضي

«التجديف».. رياضة عمرها آلاف السنين



● الأمريكي «جون كيل» واحد من ستة لاعبين فازوا بثلاث ميداليات ذهبية في التجديف في الدورات الأوليمبية.

بليه.

ويحتكر الألمان - الشرقيون خاصة.. قبل إعادة الاندماج بين شطرَيْ ألمانيا - معظم ميداليات الدورات الأوليمبية في التجديف، يليهم الإيطاليون والهولنديون ثم البريطانيون فالرومانيون.

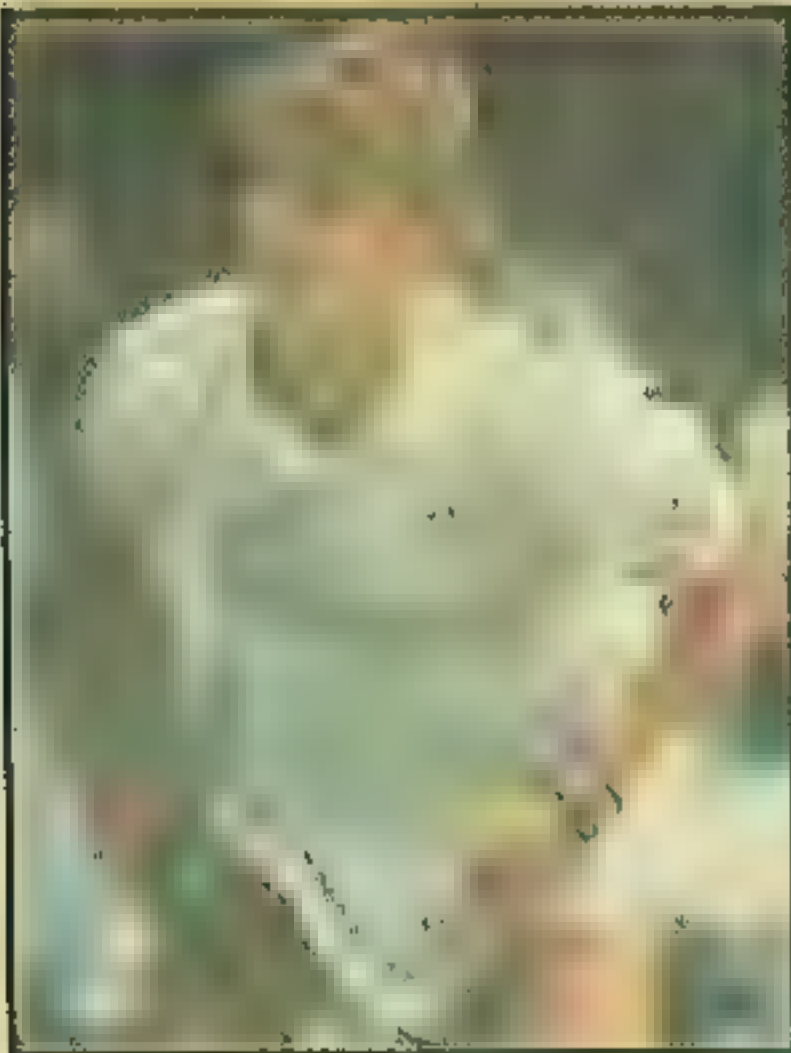
— ويحتفظ الأمريكي «جون كيل» بأكبر عدد من الميداليات الذهبية التي أحرزها لاعب في الدورات الأوليمبية.. حيث أحرز (٣) ميداليات ذهبية في دورتي ١٩٢٠ الأوليمبية في «أنفرس» و ١٩٢٤ في باريس.

— بينما فاز بنفس العدد من الميداليات الذهبية خمسة لاعبين آخرين.. لكن في ثلاث دورات أوليمبية مختلفة.

رياضة «التجديف» رياضة قديمة.. تعود إلى آلاف السنين. دخلت الألعاب الأوليمبية عام ١٩٠٠، وبدأت بطولة العالم للتجديف عام ١٩٦٢. وتقام المسابقات من أنواع.. حيث يوجد في القارب مابين لاعب أو اثنين أو أربعة أو ثمانية. وتقسّم المسابقات بين قارب بدفة، وقارب بدون دفة.

يخوض المتسابقون مسافة السباق الذي يقام في ماء هادئ.. كالأنهار.

وفي حالة القارب الفردي، يمسك المتسابق بمجدافين.. أما في حالة القوارب الثنائية أو الرباعية أو الثمانية فيمسك المتسابق بمجداف واحد.. بالتبادل بين كل لاعب والذي



ستيغي جراف.. والفوز رقم (٥٠٠)

حققت لاعبة التنس «ستيغي جراف» رقماً قياسياً عالمياً جديداً.. بعد أن أكملت عدد مرات فوزها إلى (٥٠٠) فوز في حياتها كلاعبة محترفة. «ستيغي جراف» عمرها ٢٢ عاماً و ٣ شهور. كان الرقم القياسي السابق لاحتراز هذا العدد من مرات الفوز.. مسجلاً باسم اللاعبة الأمريكية المعتزلة «كريس إيفرت».. وحققته وعمرها (٢٢) عاماً، وظل صامداً طيلة (١٤) عاماً حتى حطمت «ستيغي جراف».



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الامتياز

٢

كل أسبوع اتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

١

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ٢٣٧ إلى الآية ٢٤١
من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وَإِنْ طَلَّقْتُمُوهُنَّ إِلَى
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١- الصلاة الوسطى.

٢- قانتين.

٣- متاع.

تسوية.. وتعني

٣

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.
● (البهيم) .. هل تعني:

١- كل حيوان له حوافر؟

٢- مَنْ يفتقر الى الذكاء والفطنة؟

٣- الأسود؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



٤



ر
ي
ن
ا
ي
ر
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا
التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥



صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها
في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه
الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم.
ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك
مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة
الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز
المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

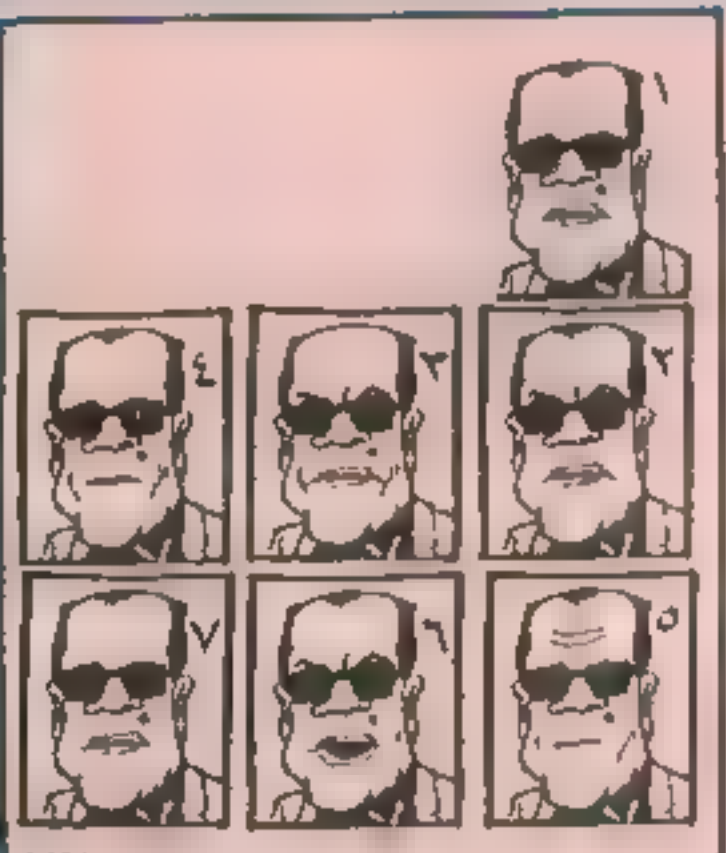
٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)
في اكتشاف مكانه!
قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى
يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده
مرة واحدة في إحدى الصفحات!
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧



إثنان من سبعة

● الأديب العالمي «نجيب محفوظ» الحائز على جائزة
«نوبل» في الأدب.. من أشهر أعماله «الثلاثية» (قصر
الشوق.. والسكينة.. وبين القصرين).
● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم..
لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً. أما الرسوم الستة
الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول.
بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم
رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

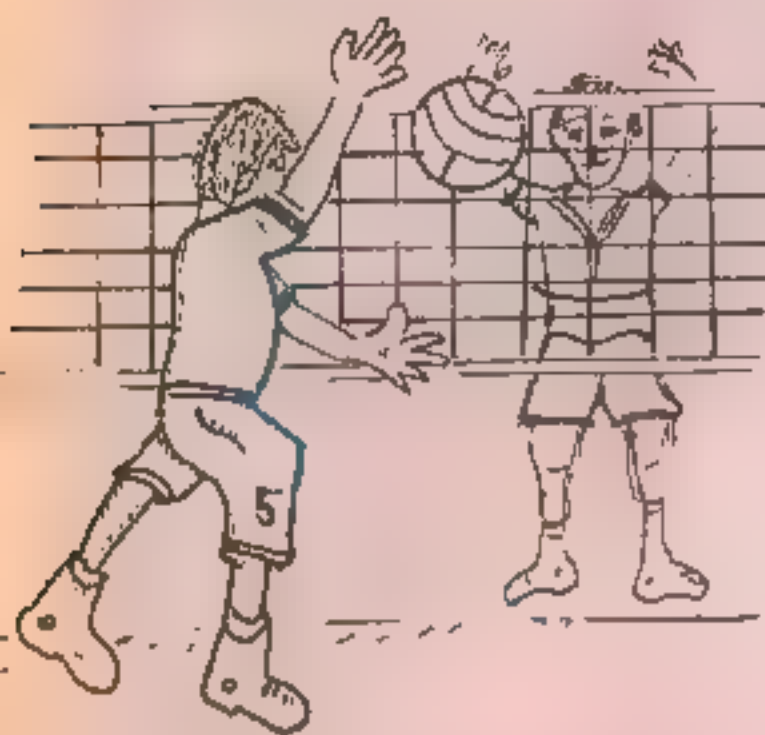
٨

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.
● جائزة أولى ٢٥ درهماً.
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

٤٠

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: جيداء عبدالصاحب حسن - مدرسة سكيئة بنت الحسين - أم الحصم - البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: جميلة الحشف - مدرسة أروى - حجة - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: رافت علي ناشر - مدرسة الشهيد المجعلي - لحج - اليمن.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات المده [٦٦٦]

إثنان من سبعة

- الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) مروة عوض - مدرسة أمنة بنت وهب - تعز - اليمن.
(٢) انمار عدنان زيادي - مدرسة النفر النموذجية - جدة - السعودية.
(٣) أمجد فوزي عبدالعظيم - كلية الهندسة الالكترونية - المنوفية - مصر.
(٤) اصلاح راشد عوض - مدرسة ٩ يونيو - عدن - اليمن.
(٥) خالد بجبوح القاقا - مدرسة التطبيقات الأساسية - عمان - الأردن.
(٦) أحمد راشد عبدالرحمن - مدرسة البسيتين - الحد - البحرين.
(٧) بورزيق عبد الكبير - مدرسة الرائد إدريس الحارثي - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) منتظر حسن محسن - مدرسة هدى الخاصة - مطرح - سلطنة عمان.
(٩) لولو محمد بشار - مدرسة الجيل الجديد - الصفاء - الكويت.
(١٠) اسامة صلاح خليل - مدرسة راهبات القلبين الاقدسيتين - بيروت - لبنان.
(١١) رائد زياد صلاح - مدرسة المشيرب - الدوحة - قطر.
(١٢) أحمد طه حسين - مدرسة الهدى - أبوظبي - الامارات.
(١٣) علي محمد كرم - مدرسة أبوبكر الصديق - جيزان - السعودية.
(١٤) مروة صلاح أحمد - مدرسة أبو الهول - القاهرة - مصر.
(١٥) سنتاسي أنوار - مدرسة المجاهد العياشي - الجديدة - المغرب.

كلمة ومعنى

- الإجابة الصحيحة: (وَقَضَ) .. أي أسرع وعدا.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) فاطمة محمد ابراهيم - مدرسة روضة اطفال أبوظبي - الامارات.
(٢) خالد شاتي محمد - مدرسة متوسطة القريبات - القريبات - السعودية.
(٣) محمود عثمان أبوداري - مدرسة وادي السير - عمان - الأردن.
(٤) يوسف حمد حمدان - مدرسة العيون - المضبيبي - سلطنة عمان.
(٥) غدير محمد مندي - مدرسة أم كلثوم - مدينة عيسى - البحرين.
(٦) تامر وليد راضي أحمد - مدرسة ابن لقمان - المنصورة - مصر.
(٧) ايناس بسباس - المدرسة الثانوية - بنزرت - تونس.
(٨) جمال محمد حميد - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
(٩) رامي عبدالقادر عبدالله - مدرسة سالم المبارك - الرقة - الكويت.
(١٠) مهي محمود صالحي - مدرسة قاقعية الصنوبر - سيدا - لبنان.
(١١) عزيز رحمن حسن - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(١٢) وحيد يوسف - مدرسة عقبة بن نافع - البيضاء - المغرب.
(١٣) محمد حجازي سليمان - مدرسة حسان بن ثابت - بني ياس - الامارات.
(١٤) حمد محمد عثمان - مدرسة الثانوية - القريبات - السعودية.
(١٥) هيثم فمسارس أحمد - مدرسة الأوقاف - القاهرة - مصر.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

- معنى الكلمات:
- (١) كُتِبَ عليكم: فُرضَ عليكم.
(٢) وَهُوَ كَرَّةً: مكروه.
(٣) حَبِطَتْ: بطلت.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) يوسف عبدالحيث - مدرسة مالك بن أنس - العين - الامارات.
(٢) عماد حمد القريني - مدرسة بلاط الشهداء - الدمام - السعودية.
(٣) محمد اسماعيل عبدالرحيم - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.
(٤) عزيز اكدي - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.
(٥) يونس محمد عبدالله - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٦) محمد نورالدين أحمد - مدرسة الفاروق عمر - القاهرة - مصر.
(٧) كوثر رابحي - مدرسة المعهد الثانوي - قفصة - تونس.
(٨) عبدالله عبدالنور - مدرسة نموذجية تعز - اليمن.
(٩) محمد سراج الدين - مدرسة القاسمية - الشارقة - الامارات.
(١٠) جمال محمد محروس - مدرسة مؤسسة سندبسط - زفتي - مصر.

لوّن واكتشف

□ علّم هولندا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) محمد أحمد عبدالحليم -
مدرسة الوردية - الشارقة -
الإمارات.

(٢) أيمن محمد خضر - مدرسة
الفاروق - جدة - السعودية.

(٣) جمال مبارك شامس -
مدرسة البشير بن المنذر - نزوى
- سلطنة عمان.

(٤) محمد إبراهيم عبيد -
مدرسة الجمعية التعاونية -
طنطا - مصر.

(٥) محمد حسن محسن -
مدرسة القاهرة الموحدة - عدن -
اليمن.

(٦) ياسر راتب العوران -
مدرسة الفوسفات - الحسا -
الأردن.

(٧) عواطف حسن علي - مدرسة
الدير - سماهيج - البحرين.

(٨) زينب سغبار - مدرسة
علال القاسي - وجدة - المغرب.

(٩) زياد حسن - مدرسة معهد
حي ابن خلدون - تونس.

(١٠) سامر زكي نصر - مدرسة
مصعب بن عمير - الدوحة -
قطر.

(١١) جيران ديران بزرغيان -
مدرسة أي بي سي - أبوظبي -
الإمارات.

(١٢) قاسم جعفر شاخور -
مدرسة الكندي - سيهات -
السعودية.

(١٣) علي مصطفى محمد -
مدرسة روي - مسقط - سلطنة
عمان.

(١٤) خالد السيد علي - كلية
الطب - الاسكندرية - مصر.

(١٥) ذكي هشام - مدرسة
سيدي الخدير - البيضاء -
المغرب.

صورة مهروزة

□ صورة المطربة ليلى مراد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) شهيرة السيد أحمد -
مدرسة الراشد الصالح - دبي
- الإمارات.

(٢) محمد أحمد عبدالمهدي -
مدرسة عبدالرحمن الغافقي -
صفوى - السعودية.

(٣) خالد شريف الشريف -
مدرسة آل ياسر - سيناء -
مصر.

(٤) نرمن ناصر جواد -
مدرسة عالي - البحرين.

(٥) بنصالح عبدالعالي -

مدرسة ادريس الثاني - طنجة
- المغرب.

(٦) صفية عامر علي - مدرسة
الكامل الثانوية - سلطنة
عمان.

(٧) سهام محمد هنداي -
مدرسة الفردوس - الكويت.

(٨) فراس عصام أحمد -
مدرسة الاحنف بن قيس -
أبوظبي - الإمارات.

(٩) ايهاب سامي فهمي -
مدرسة أبوزهرة - القاهرة -
مصر.

الكلمات المتقاطعة

المنارة - الأردن.

(٧) خالد فاروق عبدالله
رمضان - الأزهر النموذجي -
القاهرة - مصر.

(٨) أحلام عبدالعزيز الجرو -
مدرسة مدرم الموحدة - عدن -
اليمن.

(٩) تفريد دياب - مدرسة
العاملية - بيروت - لبنان.

(١٠) محمد سعيد أحمد -
مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة
- الإمارات.

(١١) هالة ثروت عبدالحليم -
مدرسة الثانوية الخامسة - جدة
- السعودية.

(١٢) أحمد سعيد أحمد -
مدرسة توبلي - البحرين.

(١٣) محمد عبدالمجدي أحمد -
مدرسة معهد الفيوم الديني -
مصر.

(١٤) سامي الأطرش - مدرسة
سيدي عيش - قفصه - تونس.

(١٥) محمد أحمد ماهر -
مدرسة الاسراء الابتدائية -
الدوحة - قطر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ق	ا	د	هـ	ل	ل	ا
ا	ل	ر	د	ل	و	٢
و	س	هـ	س	ل	ف	٣
ل	هـ	ل	ل	س	س	٤
م	م	ك	ح	ل	ل	٥
ل	ل	م	ر	م	ي	٦
ر	ك	ن	ي	هـ	د	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهما
الأصدقاء:

(١) هدى إبراهيم نشاوي -
مدرسة عمورية - العين -
الإمارات.

(٢) نهى حلمي حايص - مدرسة
الأولى الابتدائية - صفوى -
السعودية.

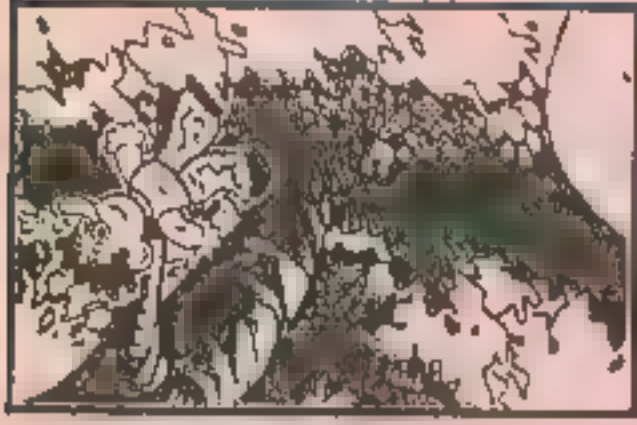
(٣) محمد حافظ منصور -
مدرسة المعهد الثانوي - اريانه -
تونس.

(٤) جابر طاهر محمد - مدرسة
بلاد القديم - طشان - البحرين.

(٥) اللهو عادل - مدرسة
شارع محمد الخامس - المغرب.

(٦) خالد هشام الحلبي - مدرسة

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على
الصفحة (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) لبنى ايهاب الخضرجي -
مدرسة الوردية - أبوظبي -
الإمارات.

(٢) غانم سالم عبدالله - مدرسة
عكاظ - الطائف - السعودية.

(٣) مصطفى ممدوح يوسف -
مدرسة محمود تيمور - القاهرة
- مصر.

(٤) أمين محمد منصور -
مدرسة تعز الكبرى - تعز -
اليمن.

(٥) محمد بشار عزمي -
مدرسة ذكور عمان - الأردن.

(٦) محمد جهاد تهامي -
مدرسة القلب المقدس - المنامة -
البحرين.

(٧) رمزي حاج عيسى - مدرسة
شفرول - باردو - تونس.

(٨) علي محمد حسن - مدرسة
حسان بن ثابت - مسقط -
سلطنة عمان.

(٩) سارة إبراهيم كمال -
مدرسة بلاي سكول - اسلام
آباد - باكستان.

(١٠) حسين محمد شكري -
مدرسة عبدالله بن كثير - بيان -
الكويت.

(١١) ناصر إبراهيم علي -
مدرسة أسامة ابن زيد - الدوحة
- قطر.

(١٢) وفاء صالح جبر - مدرسة
زبيدة - رأس الخيمة - الإمارات.

(١٣) عبدالحسن عودة -
مدرسة أم القرى - بريدة -
السعودية.

(١٤) تاج الدين سلامة
عبدالعزیز - مدرسة أمبابية -
الجيزة - مصر.

(١٥) فلاح حسن علي - مدرسة
الخوير - مسقط - سلطنة عمان.

قوم روح..
الارسال خلص



● فكرة: هدى فوزي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

انت فاكرها لو كائنة..
روح نام في بيتكم



● فكرة: حازم محمد - أسبوط - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ياخير.. نسيناه ونمنا



● فكرة: صبا جميل - عمان - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

اصحى اصحى..
المسلسل حيفو تك



● فكرة: عائشة ناصر - الفحل - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

يانايم.. وخذ الدايم



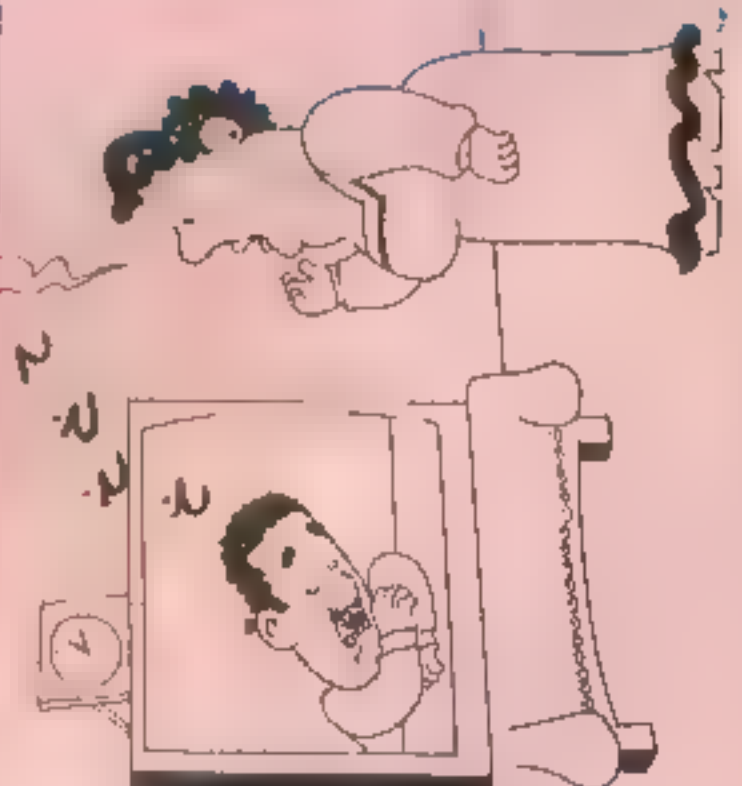
● فكرة: زكي ماجد - أبو ظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

لكن ماقلتيش..
اصحيك الساعة كام؟



● فكرة: عبدالباسط علي - الحديدية - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ياحرام..
مسهرينك للحين؟!



● فكرة: جهاد علي - السنابس - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ياسارق من عيني النوم..
ان نمت دقيقة تصحيني!



● فكرة: هشام عبدالمقصود - حمام الأنف - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

صع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لَوْنٌ واكتشف

كاريكاتير

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [] يوم []

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم []

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم []

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ب	ط	ت	ك	ل	م	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجستير

العدد رقم ٦٧٢

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





طرائف
كبرياء

«لقمة القاضي»

الأول: هل تعرف صديقنا الذي يدرس في كلية الحقوق ليصبح قاضياً؟

الثاني: نعم.. ماذا به؟

الأول: لقد حرموه من دخول الامتحان النهائي.

الثاني: ولماذا؟

الأول: ضبطوه يستعمل «لقمة القاضي» كبرشام!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

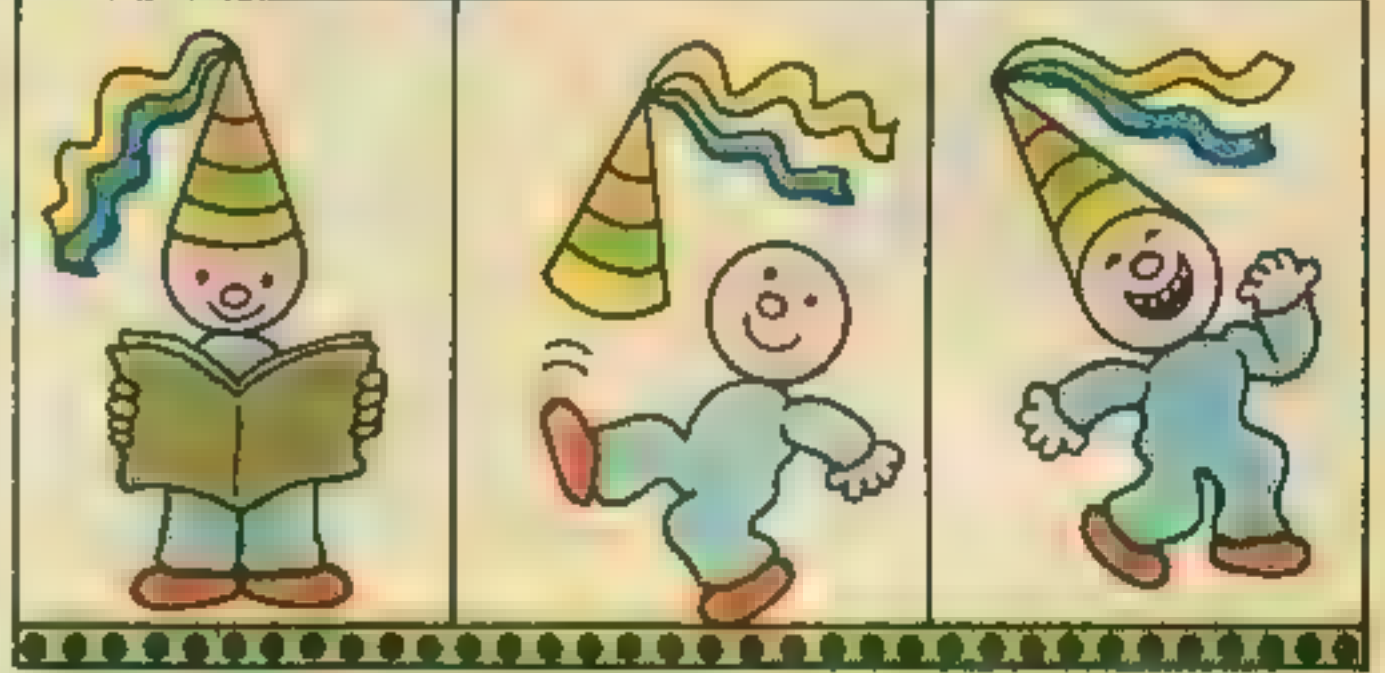
إهمال..!

الأول: لقد أصبح ساعي البريد بمنتهى الإهمال!

الثاني: كيف؟

الأول: تصوّر أنني منذ شهرين كتبت رسالة.. وجدتها بالأمس في جيبى!

أحمد شوشاني
تونس



كلهم فقراء!

طلبت المدرسة من الطالبات كتابة موضوع في الانشاء عن أسرة فقيرة.. فكتبت فتاة غنية تقول: كانت هناك أسرة فقيرة.. الأب فقير، والأم فقيرة، والأولاد فقراء، والخادمة فقيرة..

والسائق فقير، والطباخ فقير، والبستاني فقير.. العائلة كلها كانت فقيرة!!

ود محمد اللويحان
تبوك - السعودية

النتيجة واحدة

قُصّت إحدى المدرسات على الأطفال قصة الحمل الذي لم يسمع كلام أمه فأكله الذئب.. فسألها أحد الأطفال: والحمل الذي سمع كلامها.. ماذا حدث له؟

قالت: أكلناه نحن!

سمر عبدالوهاب
أبوظبي - الامارات

النهاية!

كانت العاصفة شديدة، والسفينة تتراقص على الأمواج العالية.. فأقرب المسافر الذي استولى عليه الخوف من القبطان، وسأله: إلى أي اتجاه نتجه لنبلغ اليابسة؟

قال القبطان: إلى أسفل! حنان عبدالله
الاسكندرية - مصر

براءة..

حدّقت الطفلة بوجه الزائر الدميم طويلاً.. فسألها: لماذا تحمقين في وجهي هكذا؟

قالت: سمعت أبي يقول إنك صنعت نفسك بنفسك.

قال: هذا صحيح.

قالت: إذن لماذا صنعت نفسك بهذه الصورة؟

علي محمد أمين
السلط - الأردن

● كان جحا يشارك على دار، فباع نصفها الذي يملكه ليشترى بئمنه النصف الآخر، وتبقى له الدار بغير شريك!

● سألوا «جحا»: لماذا ينتشر الناس في جوانب الأرض، ولماذا يذهبون ناحية اليمين وناحية اليسار كل صباح؟

فقال: لو ذهبوا إلى ناحية واحدة.. لمالت بهم الأرض، وسقطت بهم في هاوية سحيقة!

● سئل أحد الظرفاء: إذا نزعنا ثيابي، ونزلت إلى النهر لاستحم.. على ماذا بالضبط أوجه نظري؟

قال: وجهه إلى ثيابك التي نزعناها حتى لا تُسرق!

● أراد تيمورلنك أن يعبث «بجحا».. فأمره أن يركب دابة، ويخرج بها إلى ميدان السباق..

دخل «جحا» الاسطبل وركب ثوراً كبيراً في السن، بطيء المشي، وخرج به إلى الميدان سائراً على مهل، فراه الناس، وصاحوا، وضحكوا، فناداه تيمورلنك، وقال له:

— كيف تدخل ميدان السباق وانت تركب هذا الثور المسن؟ أجاب جحا: إنني قد جربت هذا الثور منذ عشر سنوات.. فكان يسبق الطير في جريه!



لاداعي للقلق!

قال حارس حديقة الحيوان للسيدة صاحبة الكلب: انتبهى ياسيدتي.. كلبك يتجه نحو الاسد!
قالت السيدة: لا تخف.. إنه لا يعرض!
محمد صدقي الطوري
رأس الخيمة - الامارات

دقيقة واحدة

الاول: إلى أين تذهب؟
الثاني: إلى السينما لأشاهد فيلم (دقيقة واحدة من فضلك).
الاول: يااه.. تدفع ثمن تذكرة كاملة لتشاهد فيلماً مدته دقيقة واحدة!
هنان عبدالكريم شحادة
القاهرة - مصر

بالعكس..

قال رئيس مجلس إدارة إحدى الشركات للأعضاء: في كل الشركات والمؤسسات نجد أن نصف أعضاء مجلس الإدارة يقومون بالعمل كله.. في حين أن النصف الآخر لا يفعل شيئاً.. أما في مجلس إدارتنا فإنه يسعدني أن أسجل أن الوضع بالعكس تماماً!
مدحت عبدالرحيم مرزا
جدة - السعودية

قبل.. وبعد

الطبيب: لكي تخفف هذه السمعة، يجب أن تعتمد على عصير الفاكهة لمدة شهر.
الرجل: قبل الأكل أم بعده؟
محمد أحمد حبيب
قرية صدو - البحرين

أين تقع؟

المعلم: أين تقع الولايات المتحدة الأمريكية؟
التلميذ: في كتاب الجغرافيا بأستاذ!
محمد مبارك باحميد
الرياض - السعودية

قسمة.. وضرب

الاول: هل تساعدني على إجراء عملية «القسمة» هذه؟
الثاني: آسف.. فأنا بارع في عمليات «الضرب» فقط!
هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس

نجاح.. وخبرة

المعلم للتلميذ: لماذا أراك تبقى في كل فصل دراسي أكثر من سنة؟
التلميذ: حتى أحصل في النهاية على شهادة النجاح والخبرة!
علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

بقية النقود

عاد الطفل من المدرسة وأنفقه مُغطى بضمانة، ولما سأله أمه عن السبب، أجاب: لقد زارنا اليوم الساحر في المدرسة، وأخرج من أنفي نقوداً.. وبعد انصرافه حاول زملائي إخراج بقية النقود!
وليد السيد مشالي
فاقوس - شرقية - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أمنية حلاق

حكم على حلاق بالاعدام، وعندما سُئل عن أمنيته الأخيرة قبل تنفيذ الحكم، قال: أمنيتي الأخيرة أن أحلق ذقن القاضي الذي حكم عليّ بالاعدام!
وحيد لطفي محروس
قويسنا - منوفية - مصر

«القفص» الصدري

سأل المدرس أحد التلاميذ: ماذا يوجد داخل القفص الصدري؟
قال التلميذ: عصفور ياأستاذ!
سهام الحديوي
الدار البيضاء - المغرب

التفاحة الثالثة

اشترى رجل ثلاث تفاحات.. قطع الأولى فوجدها فاسدة.. فرماها، وقطع الثانية ووجدها فاسدة أيضاً.. فرماها، فأطفا النور.. وأكل الثالثة!
خليفة ناصر الحمد
عجمان - الامارات

كيف؟!..

الابن: كيف أستطيع أن أفتح هذه اللعبة ياأمي؟
الأم: اقرأ ورقة التعليمات التي في داخلها!
هيثم أبوشنب
الدوحة - قطر

مضر بالصحة

المدرس: إن تقبيل الطيور مضر بالصحة.
التلميذ: هذا صحيح، والدليل أن عمتي قامت بتقبيل ببغاء فمات!
بدرية يوسف البلوشية
بركاء - سلطنة عمان

غريبة!

الاول: هل عندكم ضيوف؟
الثاني: لا.
الاول: هل ستزورون أحداً؟
الثاني: لا.
الاول: غريبة.. إذن لماذا غسلت وجهك؟
سهام أبوالنصر
جدة - السعودية



● سمكة «الحنكليس» الكهربائية تمكك خلايا كهربائية خاصة.. وهي تستخدم هذه الميزة لصيد فريستها، ولحماية نفسها من أعدائها.. فهي تستطيع إطلاق شحنة قوية كافية لإصابة لينة، أو شل حركة عدو.. هذه الشحنة أو الصدمة يمكن أن تشل الطريدة وتجعلها عاجزة عن الحركة ولقمة سائفة لسمكة الحنكليس الجائعة.



حذائي ملطّخ بالطين، لذلك سادوس فقط على البلاط الداكن اللون!



العالم
يخضع

■ من اسكتلندا:

— أعلن المعلم لطلابيه أن موضوع الانشاء في ذلك اليوم هو: «ماذا ستشتغل في المستقبل»؟

فاجاب أحد الطلاب بكل خبث: عندما أكبر سأفتح محلاً للخياطة، وسأبيع فيه ملابس جاهزة بأسعار معقولة.. وسأخفض نسبة (٢٠) في المائة لأستاذي العزيز!

■ من أمريكا:

— وضعت زوجة أحد أعضاء الكونجرس الأمريكي ثلاثة ثوائم، فلما أبلغ الطبيب زوجها بما رزق، قال له السيناتور:

— هذا مستحيل.. أرجو أن تعدوهم من جديد!

■ من سويسرا:

— كان القطار الحديدي السويسري قد دخل نفقاً، وسار فيه مدة طويلة جعلت أحد الركاب يقول فجأة:

— أنا لم أر قط نفقاً بهذا الطول.

■ من فرنسا:

— سألت التلميذة الصغيرة معلمة مادة التاريخ: ماذا يُميز كلاً من نابليون وديجول.. حتى يدور حولهما كل هذا الاهتمام؟

أجابت المعلمة: سأوضح لك ذلك.. كانا رجلين يعتقدان أنهما إذا لم يُولدا، لتساءل العالم لماذا؟



أوه لا تفتنه!

صدق



● أنف الإنسان لا يتوقف عن النمو طوال حياته!



● الفنان الأمريكي «تيري نيدزيالك» صمم تسريحة شعر تشبه نسخة مصغرة من أبراج مفاعل «ثري مايل أيلاند» الذي



● صوت خوار البقر كان مستخدماً في الماضي كمقياس للمسافات في الهند!



● القطة التي تملكها أسرة «جارج» في «شنتادي» بولاية نيويورك تبنت فرخين صغيرين وقامت بتربيتهما ورعايتهما!



● في عام ١٣٩٦م أرسل «شارل السادس» ملك فرنسا دمية كبيرة بالحجم الطبيعي مرتدية أحدث أزياء ذلك العصر.. التي زوجة «ريتشارد الثاني» ملك إنجلترا، ضمن اقتراح بعقد معاهدة سلام!

● الفنان الاسكتلندي «جو بيلجر» يصمم أقراطاً وملبوسات وقبعات.. من جلد سمك السلمون!



● الكلبة «لاسي» نجمة السينما نزلت في غرفة بفندق فخم تكلف الإقامة فيه ٣٨٠ دولاراً في الليلة الواحدة.. خلال ارتباطها مع قاعة عرض «رأديو سيتي» الشهيرة بنيويورك، عام ١٩٧٨!

● أحد أنواع سمك «الروكفيس» المعمر يعيش ١٤٠ عاماً!



● نجح أحد علماء الكمبيوتر في «تدريب» جهاز على قراءة وفهم حركة الشفاه والاستجابة لها!



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

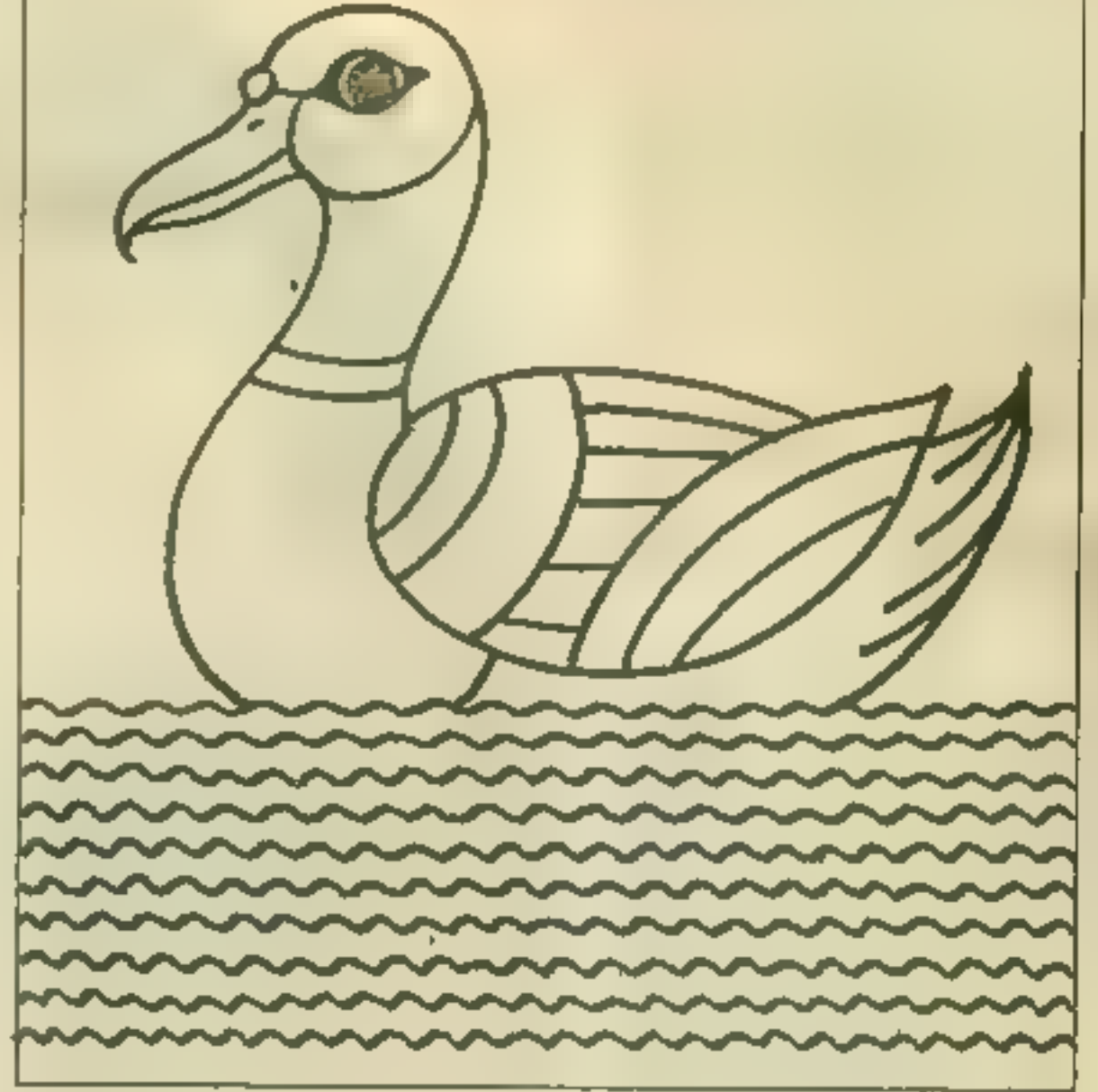
أنا أزرق

أنا أخضر

أنا أحمر

سواء

اللونين

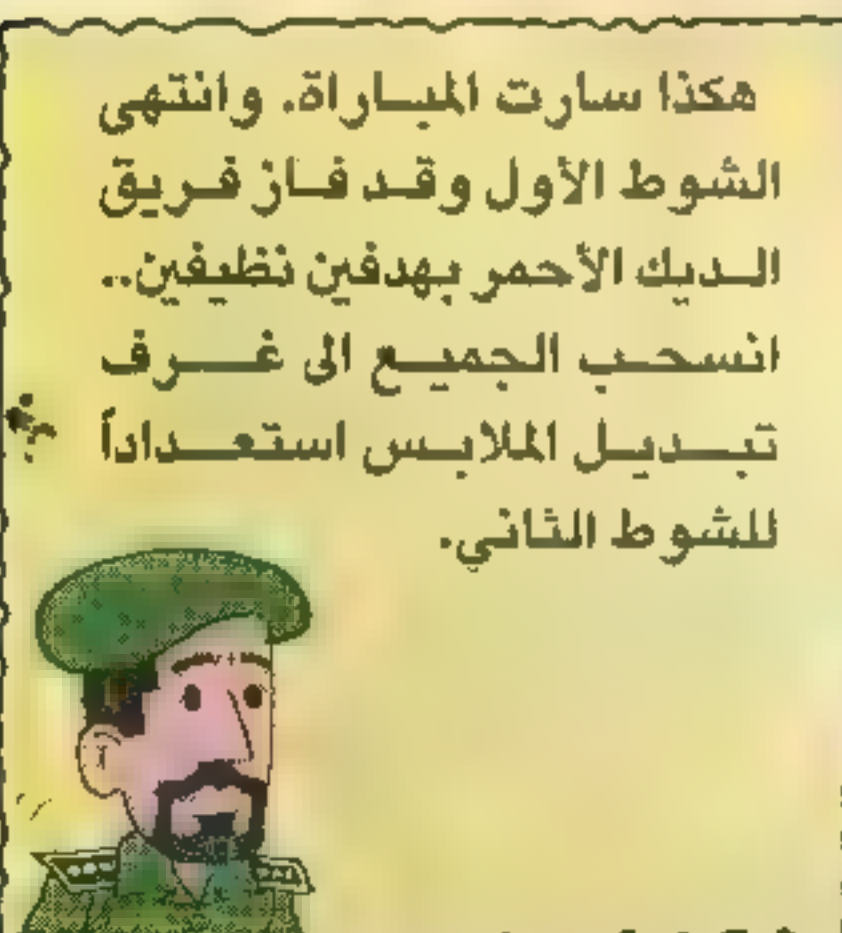


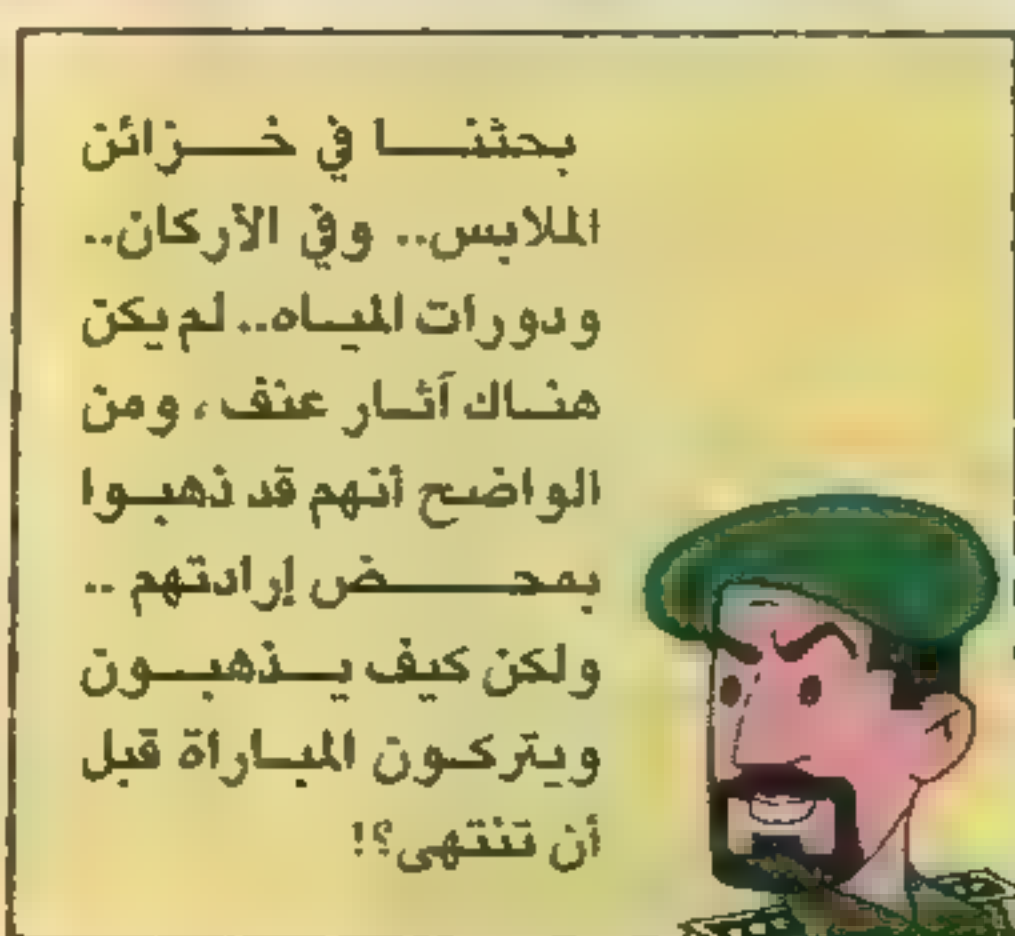
النقيب خلفان والمساعد فهمان

مباراة فاصلة

رسم
محمد بدير

سيناريو
محمد المنسي







حكاية قبل النوم

.. وأصبح الضحك ممتعاً!

الجميع يعرف أن عمر يضع يده على فمه حينما يضحك، لكن أحداً لم يسأله عن سبب ذلك. الأستاذ رآه في طابور الصباح حينما كان أحد التلاميذ يقرأ بعض نواذر جحا. رآه يضع يده على فمه..

سأله الأستاذ: لماذا تضع يدك على فمك وأنت تضحك يا عمر؟

تغير وجه عمر، وحنى رأسه وظل صامتاً..

— قل لي يا عمر.. أنا أستاذك.

قال عمر والدموع تنحدر على خده..

— لأن أسناني ليست جميلة بيضاء.

ضحك الأستاذ وربت على ظهره وقال:

— ألماذا تضع يدك على فمك؟

أكمل الأستاذ:

— اسمع يا عمر.. ليس معقولاً أن تبقى واضعاً يدك على فمك كلما تضحك.. أنك لا تغسل فمك بعد تناول الطعام فتظل بقايا الطعام

عالقة بأسنانك وقد تتحول الى ميكروبات.

سكت عمر ولم يرد، لكنه سمع الكلام جيداً، وبدأ يغسل فمه جيداً بعد الانتهاء من تناول الطعام.. ثم بدأ يستخدم الفرشاة عندما يغسل أسنانه، واعتاد على النظام في أشياء أخرى، فكانت أشجار من الورد، زرعها عمر في حديقة المنزل وكان مهتماً بها يسقيها ويرعاها ويرقب نموها.

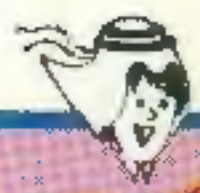
ظهر في أحد الفروع برعم جميل يفتح كل يوم بالقدر الذي ابيضت به أسنان عمر.

انه ينفذ بدقة ما نصحه به الأستاذ فيزداد البرعم تفتحاً وتزداد أسنانه بياضاً. وعندما تفتح البرعم عن آخره وصار وردة بيضاء جميلة ولها رائحة حلوة، كانت أسنان عمر قد ابيضت عن آخرها ولها نفس الرائحة.

دعا عمر زملاءه لمشاهدة الوردة الجميلة، فكانوا فرحين بها، ويغنون لها، وهم يضحكون، وكان عمر يشاركهم الضحك دون أن يضع يده على فمه.

فريد معوض





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٠١٠٥٤٤١٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
سلطنة: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٧٤
اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوسو شريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
النيونان: هيلينيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □
الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بييسة □
العراق ١٥٠ فلس □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ درهم □
الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □
مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □
الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □
فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □
لندن ٧٠ بييساً □ الولايات المتحدة ١٠ دولار □
سويسرا ٣١ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص ٢٤٠ روبية □
الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات □
دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهماً □
الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهماً □
امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهماً □
اوروبا ٤٢٠ درهماً □ اسيا ٣٧٠ درهماً □

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



في البستان • ريماء منذر الشوا • سلطنة عمان



شمسة ودانة • عائشة حمد المهيري • أبوظبي - الامارات



البادية • أيمن مكي سالم • المدينة المنورة - السعودية

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● شكراً للصديقين فوزي و عماد حسن الصواف، من منطقة الاحساء بالمملكة العربية السعودية.

● كانا سباقين لتنهتني بقرب حلول العام الرابع عشر للمجلة، بطريقة مبتكرة.

● رسماً لوحة جميلة لأبطال ماجد، تحمل عبارات التهنية بالعام الجديد، استغرق اعدادها ثلاثة ايام.

● كنت أود نشر هذه اللوحة لولا أنها كبيرة الحجم. لذلك قمت بتعليقها عند مدخل المجلة.

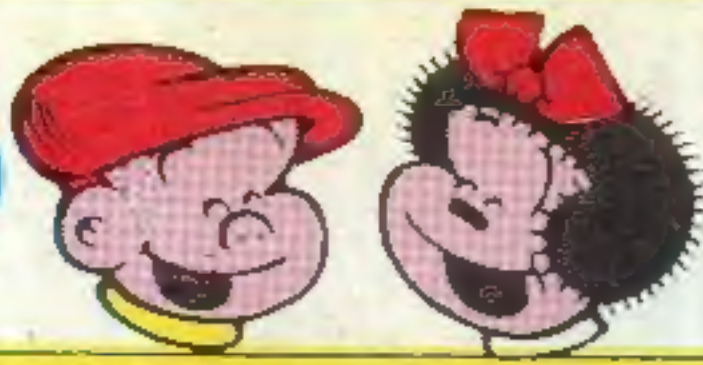
● والآن... أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله

ماجد



في
أمان
الله

موزة الحبوبة وشقيقها رشور



غداً عيد ميلادي ..
أحتاج إلى مكان واسع
لهدايا الأصدقاء



أعتقد أن هذا
المكان مناسب !



.. والمشروبات
تكلفني ٥٠ درهماً



سأعد لهم كعكة
تكلفني ١٠٠ درهم



كثيرون
سيحضرون
الاحتفال



الآن أصبح كل شيء
جاهزاً !



.. وأوراق الزينة
تكلفني ٣٠ درهماً



موزة .. موزة .. نسيت أن أقول لك
أن الأصدقاء اعتذروا
عن حضور الحفل .. نظموا
رحلة خارج المدينة !!

أنام الآن مستريحة البال
.. غداً عيد ميلادي ..
سأحلم بالهدايا !



الحفل يكلفني ١٧٠ درهماً
.. تكن هدايا أصدقائي
ستزيد عن ٥٠٠ درهم

